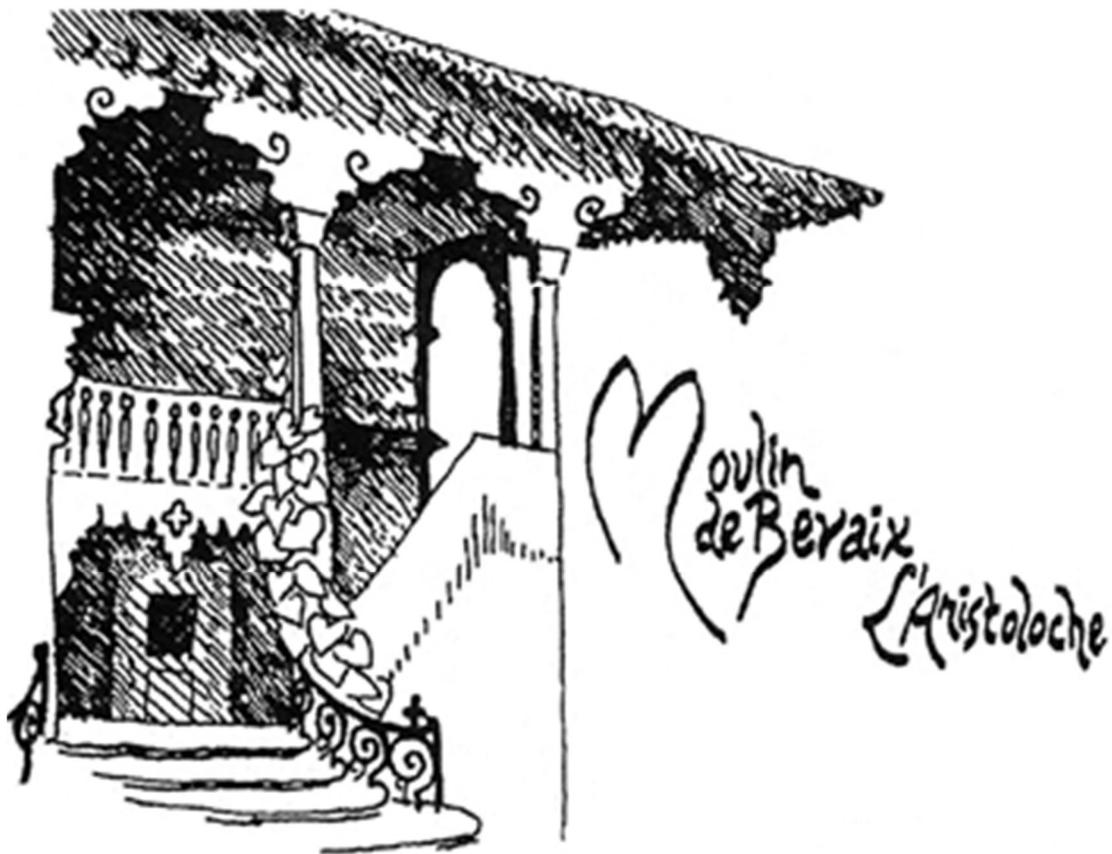


Moul'Info

Informations du Groupement pour l'animation au Moulin de Bevaix
L'Aristoloche
Case postale 324, 2022 Bevaix



www.moulin-bevaix.ch ou www.aristoloche.ch

Mot de la présidente

Malgré la tristesse qui a marqué la fin de la saison 2013 avec le déclin puis le départ de notre cher Alphonse, le Moulin a vécu une année riche en manifestations. Nous avons apprécié votre présence et votre générosité et je tiens ainsi que mon comité à vous en manifester toute notre gratitude.

Au total, plus de 20 soirées étaient proposées dont vous pourrez, comme à l'accoutumée, lire les comptes rendus ci-après.

Votre fidèle participation nous a encouragés à mettre sur pied un nouveau programme que vous pourrez découvrir dans l'agenda ci-joint et qui nous l'espérons saura vous plaire.

En attendant de vous retrouver très bientôt au Moulin, je vous communique les informations suivantes:

- **La galerie**, partiellement occupée par notre artiste Véronique Vuillemin Ramsbacher, est toujours à louer pour des expositions temporaires. Qu'on se le dise! Pour davantage d'informations, prendre contact avec Claude Wannemacher (c.wannen@hotmail.ch ou 079 274 21 36).
- **Cotisations:** Comme vous le savez, le Moulin fonctionne sans AUCUNE SUBVENTION, SEULS VOS DONNS nous permettent de l'entretenir pour mieux vous servir. Cette année, nous avons investi dans divers équipements, notamment de nouvelles chaises, au soulagement de plusieurs dos délicats! C'est pourquoi, je vous remercie déjà de faire bon accueil au bulletin de versement qui accompagne ce Moul'Info. La cotisation annuelle reste inchangée, soit: frs 20.-
- **Avis aux bénévoles:** Qui viendrait compléter notre plus que jamais dynamique comité? Si vous avez envie de nous donner un coup de main lors des soirées ou d'aider au jardin, venez nous rejoindre le samedi 3 mai dès 9 heures lors de notre journée de remise en état des lieux. Cette matinée de travail sera comme le veut la tradition suivie d'un repas canadien ou grillade. Nous vous accueillerons avec GRAND PLAISIR !

Bien amicalement
La présidente
Claudine Cordey

PS Si vous désirez recevoir un rappel de nos manifestations ou davantage d'informations sur leur contenu, merci de nous laisser votre adresse e-mail sur notre site: www.moulin-bevaix.ch

Assemblée générale

L'Aristoloche, groupement pour l'animation au Moulin de Bevaix convie ses membres à l'assemblée générale statutaire le:

Mercredi 5 mars 2014 à 19h00 au Moulin de Bevaix

Ordre du jour

1. Appel - Liste de présence
2. Procès-verbal de l'assemblée générale du 6 mars 2013
3. Rapports de la présidente, du caissier et des vérificateurs des comptes
4. Approbation des comptes
5. Nominations statutaires: nominations, démissions
6. Nominations des vérificateurs des comptes
7. Projets
8. Divers et suggestions

➤ **L'assemblée générale se terminera par une petite agape**

Cotisation annuelle

Une modeste cotisation annuelle de 20.- francs donne droit à des réductions sur toutes les manifestations.

Relation bancaire:	Banque Raiffeisen, 2023 Gorgier
Compte no:	62590.01, Clearing 80241
IBAN:	CH03 8024 1000 0062 5900 1
CCP:	20-7356-3



Coup de projecteur

Salut Alphonse

Pour ceux qui fréquentent régulièrement le Moulin, tu étais, cher Alphonse, une figure incontournable, toi qui as été de toutes les batailles depuis plus de 25 ans pour sauvegarder ce bâtiment bien délaissé dans les années 80 et lui rendre l'éclat que nous lui connaissons aujourd'hui. A notre grand regret nous ne te verrons plus arpenter, infatigable, un sécateur ou une faux à la main, son jardin que tu as entretenu avec tant d'amour durant toutes ces années, contribuant à faire du site du Moulin un lieu idyllique.



Pour tes 95 ans, l'année dernière, nous avons encore prévu, nous, tes amis de l'Aristoloché, de te fêter dans le salon des 4 Saisons, salon que tu affectionnais tout particulièrement et dont tu ne te lassais pas de narrer les moindres détails. Car, bien que pêcheur professionnel dès ton plus jeune âge, tu fus happé par les livres toute ta vie et acquis une culture phénoménale. Aidé en cela par une mémoire infailible, tu étais devenu la mémoire du Moulin.

Que d'anecdotes ne nous as-tu pas racontées sur Bevaix, ses habitants, son histoire et... l'Histoire en général. Combien de fois ne nous as-tu pas captivés par la saga des Borel que tu connaissais par cœur... Tu t'étais plongé avec passion dans le monceau d'archives léguées par la famille Borel et avais déchiffré, trié, classé la précieuse collection. En collaboration avec Marcel Garin, Antoine Wasserfallen et le photographe Pierre-William Henry, plusieurs ouvrages ont ainsi vu le jour sous ton regard attentif.

Claude Wannemacher t'a rendu hommage plus d'une fois en mettant en scène tes précieuses recherches. En 2011, c'était une chronique de la Révolution neuchâteloise de 1831, retrouvée dans les écrits d'Auguste Borel et l'année dernière, toujours tiré de la correspondance des frères Borel, il était question du 1er mars 1848.

Toujours disponible, généreux, tu étais à l'écoute de chacun et comptais des amis innombrables. Personnellement, avec ton grand sourire, tu m'as toujours soutenue dans ma tâche de présidente, encourageant mes initiatives ou d'un mot gentil, me consolant de mes déboires. Ton amitié me fut précieuse et ne m'a jamais fait défaut. Merci pour tout ce que tu m'as apporté.

Avec Toi, Cher Alphonse, le Moulin perd une partie de son âme. Mais, tu resteras toujours vivant dans le cœur de tes amis qui t'ont tellement aimé.

Claudine

Compte-rendu 2013

13 mars: Être handicapé mental en 2013... Quelles perspectives? Exposé très instructif puisque Pierre-André Steiner préside le comité de direction de la Fondation des Perce-Neige depuis plusieurs années. L'institution ne se résume pas aux seuls Hauts-Geneveys, elle compte 25 sites et manque cruellement d'argent face à l'augmentation des cas et à l'amélioration des soins. Témoignage très émouvant aussi puisque P-A Steiner est lui-même papa d'un enfant handicapé. Ces enfants, a-t-il spécifié, sont des enfants comme les autres, avec les mêmes besoins. S'ils sont heureux, leurs parents le sont aussi, même si leur vie est à tout jamais différente. D'autres témoignages venus du public ont rendu cette soirée très poignante.

20 mars: Le 1er mars 1848 à travers la correspondance des frères Borel. Cette soirée était dédiée à Alphonse Henry en reconnaissance à ses travaux innombrables sur les archives de la famille Borel. Les deux frères Borel, Antoine, négociant au Havre et Auguste, de Neuchâtel, respectivement joués par Claude Wannemacher et Jean-Pierre Roth, échangeaient leurs commentaires sur la naissance de la République Neuchâteloise. Un riche morceau d'histoire, avec ses hauts-faits et ses morceaux de bravoure.

27 mars: Les secrets du Creux-du-Van. Envie d'espace sauvage et verdoyant après cet hiver interminable? En tout cas, une foule nombreuse se pressait à la projection de ce film coproduit par Blaise Mulhauser et Jean-Philippe Macchioni. Il nous a permis de découvrir l'histoire, les légendes, la faune, la flore de ce site de prédilection de nombreux Neuchâtelois. Joué admirablement par Philippe Vuilleumier, nous avons suivi le comédien dans son rôle de facteur tout au long de son trajet journalier qui l'amenait de Noiraigue au bord du cirque en passant par le fameux sentier des 14 contours. Un grand merci à l'Association des Amis de la ferme Robert qui a autorisé cette projection extra-muros.

24 avril: Contes des quatre saisons. Que rêver de mieux pour parler des saisons que de narrer la légende de la déesse Cérès-Déméter qui lorsqu'elle rejoint son époux sous la terre suspend le cycle de la végétation et plonge l'humanité dans l'hiver. D'autres contes, issus des quatre coins du monde, tout aussi merveilleux parlant de la nature autant que des saisons de la vie, ont suivi. Racontés avec finesse et humour par Muriel de Montmollin et Greet Baertschi, leur charme a opéré et séduit l'auditoire. Bel hommage à notre Salon des Quatre Saisons!



1er mai: Se souvenir d'elles. Tamar, Rahab, Bethsabée ou Marie... ces femmes de la Bible, reproduites par plusieurs peintres célèbres mais tombées quelque peu dans l'oubli de nos jours, ont joué un rôle primordial dans la lignée de David. Héroïnes de ce cabaret poétique imaginé par les deux pasteurs bevaisans, Jean-Pierre Roth et Yves Bourquin, elles ont retrouvé vie ce soir-là.

15 mai: Cela commence par... Tout le désenchantement de la condition humaine confrontée aux durs problèmes de l'immigration, de la surpopulation, aux dérives technologiques... Ce texte de Christophe Gallaz, magnifiquement interprété par Gilles F. Jobin, était souligné par une composition musicale originale imaginée par Jef Fleury et les musiciens Alain Woodtli, Carlos Tavares-Stauffer et Yannick Gosteli. Une performance qui fit une impression très forte auprès des auditeurs.

5 juin: Olga Motta et ses musiciens, ou les amis de Couvet, soit: Olga la chanteuse entourée de Jean-Louis Franel à l'accordéon, François Zanotti à la batterie et Fred James à la guitare. Ils nous ont fait partager leur enthousiasme contagieux pour les plus beaux airs du pays du soleil, dans toutes les langues mais surtout en portugais, pays d'origine de la chanteuse.

21 juin: Fête de la musique. L'équipe de Claude Wannemacher voulait s'associer à ce week-end consacré en tous lieux à la musique. Diverses animations furent présentées par *Le Cabaret du Moulin*: des chansons à écouter ou à chanter en chœur lors d'une belle soirée dans les jardins du Moulin.

Du 21 au 25 août: Au temps de la TSF. Sur une idée de Claude Wannemacher et Thomas Viana, le pianiste du cabaret du Moulin, ce fut toute l'époque des années 30 et des premiers transistors que Marianne Fornachon, Véronique Vuillemin Ramsbacher, Willy Revel, Jean-Pierre Roth et Michel Boder ont revisité pour le plus grand plaisir d'un public comblé.



25 septembre: L'usage de l'eau, son approvisionnement, son avenir. Ce soir-là, ce fut malheureusement un public restreint qui vint écouter Roland Stettler. Et pourtant, l'ancien chimiste des eaux de Neuchâtel nous entraîna dans un parcours passionnant sur toutes les propriétés et usages de l'eau, d'abord dans notre canton richement pourvu de cette richesse appelée « or bleu », puis dans le monde où sa pollution et son manque causent bien des conflits.

Le mois d'octobre fut consacré à un hommage à l'œuvre d'un grand ami du Moulin, Jean-Paul Comtesse, à l'occasion de son nonantième anniversaire



2 octobre: Viens maintenant, viens. Cette soirée était consacrée à la femme dans l'œuvre de Jean-Paul Comtesse. A travers les nombreux extraits, lus par Véronique Vuillemin Ramsbacher, Joanie et Claude Wannemacher, le pasteur Jean-Pierre Roth, grand ami de l'écrivain, nous a guidés dans l'œuvre de Jean-Paul Comtesse. Une occasion de le remercier d'avoir plongé l'acte d'écrire dans celui de l'amour. Une constante a pu être dégagée: La femme est au centre de son œuvre et c'est une femme indépendante et libérée qui inspire chacun de ses romans. Elle s'offre et se reçoit. Elle donne aux mots toute leur saveur, à l'écriture sa destinée. Son corps s'émeut, son cœur conduit à Dieu. Elle est en somme la bien-aimée de l'auteur.

23 octobre: La comtesse de Die, femme troubadour. Épouse du seigneur Guillaume de Poitiers, la belle poétesse provençale s'énamoura du seigneur Raimbaut d'Orange et lui dédia maintes bonnes chansons. En août 1888 une statue fut inaugurée en son honneur dans la ville de Die. Jean-Pierre Roth et Claude Wannemacher ont tiré un cabaret poétique de la publication que lui a consacrée Jean-Paul Comtesse.

Les 25-26-27 octobre: Le Trin-na-Niole. Ces trois soirées proposaient la création d'une courte pièce, écrite en 2002 par Jean-Paul Comtesse, qui relate, à travers le récit de deux jeunes gens, les mystères de cette maison villageoise, surnommée *Le Trin-na-Niole* (traîne-brouillard en patois), habitée alors par une vieille dame infirme et son fils, ancien légionnaire. Au cours de ce spectacle les acteurs, Véronique Vuillemin Ramsbacher, qui signa également la mise en scène, Huguette Rizzoli, Jean-Pierre Roth et Claude Wannemacher, épanchaient leur cœur: amours contrariées, occasions manquées, solitude, misère morale.

30 octobre: Des peines et des prisons ou des poux aux puces. Daniel Fink, spécialiste de l'histoire de la prison en Suisse, nous a présenté le résultat de ses recherches sur l'évolution des prisons et les changements dans les méthodes de punir d'où le titre de l'exposé : des poux dont les cachots étaient autrefois infestés aux puces, c'est à dire les bracelets électroniques qui permettent des peines domiciliaires. Le but est la réinsertion des criminels dans la société. Les peines de prison se sont humanisées en responsabilisant le prisonnier et privilégiant les peines pécuniaires ou avec sursis, alors que vers 1800, le 100% des peines étaient fermes et que la peine de mort n'a été abolie qu'en 1942 pour les délits civils!

13 novembre: Piano-bar. C'est sous cette simple appellation que Monique Du Pasquier, accompagnée par son fidèle pianiste, James Juan, nous a proposé une soirée musicale des plus divertissantes. Des chansons françaises ou anglaises, interprétées avec brio et humour, ont permis aux amis de se retrouver autour d'un verre dans une ambiance des plus conviviales et au profit de l'Aristoloché. Merci à Monique pour cette généreuse initiative.

Comité de l'Aristoloché

Présidente:	Claudine Cordey	032/846.10.80
Vice-présidente:	Jocelyne Rinaldini	032/846.25.89
Caissière:	Vera Revel	032/846.10.24
Secrétariat:	Francine Jeanmonod, Corinne Henry et Sandra Lutz	
Archiviste:	vacant	
Animateur galerie:	Claude Wannemacher	079/274.21.36
Site Internet:	Philippe Henry	032/846.21.59
Membres:	Eliane Maccabiani, Anne Monnier, Inge Poirier et Luc Wenger	

Membres d'honneur

Jacqueline Bourquin, Marcel Garin et Nathalie Tissot

Fondation du Moulin

Président:	Philippe Gygi
Vice-président:	Jean-François Cordey
Membres:	Jean-Marc Breguet, Veronika Pantillon Thierry de Pourtalès et Claude Wannemacher



**En hommage
à Alphonse Henry,
le mois de novembre
sera consacré à des animations
et à une exposition évoquant
la saga des Borel
au Moulin**

Voir sur notre site: *La saga des Borel et 1831-1848, D'un Rivage à l'Autre*