

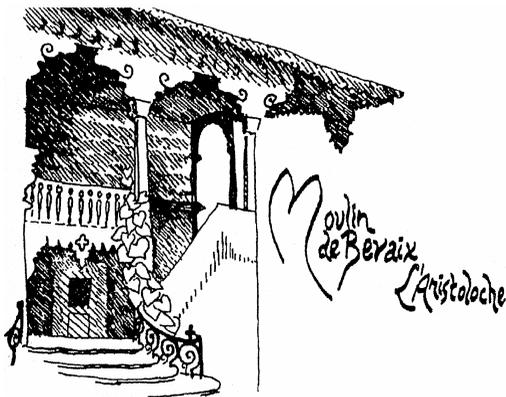
Moul'Info

Informations du Groupement pour l'animation au Moulin de Bevaix

L'Aristoloche

Case postale 324, 2022 Bevaix

www.moulin-bevaix.ch



Banque Raiffeisen, 2023 Gorgier, CCP 20-7356-3

Compte n° 62590.01, Clearing 80241

Chers membres et Amis de L'Aristoloche,

Notre association ne fonctionne que grâce à la générosité des Amis de l'Aristoloche et au bénévolat de ses membres. Afin de parer à de nouvelles dégradations et d'assumer l'entretien de ce lieu magnifique, nous comptons plus que jamais sur votre fidélité et nous rappelons que la cotisation reste inchangée : **20 francs**, tout don supplémentaire étant toujours accueilli avec joie. Nous remercions chaleureusement ceux qui ont déjà versé leur contribution à la fin de l'année 2004.

MERCI

* * * * *

« L'Aristoloche »

Groupement pour l'animation au Moulin de Bevaix convie
ses membres à l'assemblée générale statutaire le
mercredi 13 avril 2005 à 20 h au Moulin de Bevaix

Ordre du jour

1. Appel - Liste de présence
2. Procès-verbal de l'assemblée générale du 10 mars 2004
3. Rapports :
 - de la présidente
 - du caissier
 - des vérificateurs des comptes
4. Approbation des comptes et décharge au comité
5. Nominations :
 - du comité
 - des vérificateurs des comptes
6. Tirage au sort de 6 parts
7. Projets
8. Divers et suggestions

L'assemblée générale se terminera par une petite agape

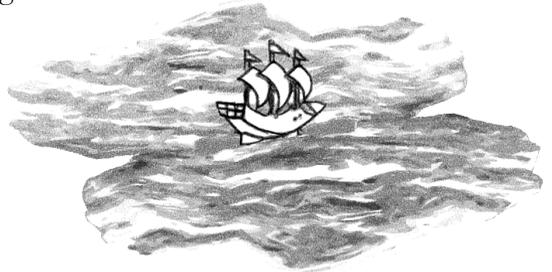
Derniers reflets de 2004

Soirée littéraire : « **La grammaire est une chanson douce** »
lecture de passages du livre d'Erik Orsenna.

Le 27 octobre, ce fut l'aboutissement d'une aventure formidable et d'un enthousiasme partagé. Tout de suite intéressée par le sujet, **Geneviève Camélique** a élaboré cette soirée qu'elle a présentée sous forme de « notes de lecture ».

Membre elle-même de la troupe des Baladins, elle a d'abord contacté **Yves Pauchard**, autre comédien de cette troupe, puis elle s'est assurée la collaboration de **Gabriel Merz**, qui a accepté d'accompagner la présentation à la guitare.

Je les remercie vivement d'avoir relevé ce défi. C'était, ont-ils avoué, un plaisir de préparer cette soirée, plaisir qu'ils ont vraiment su nous faire partager.



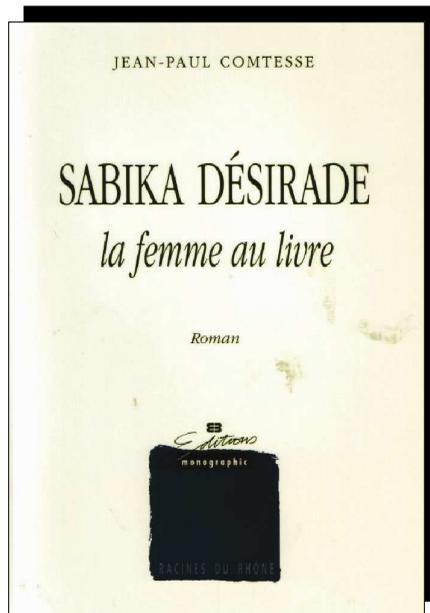
Soirée contes : « **Rose devant toute** »

Il y a plus de dix ans déjà que **Christiane Givord** anime des veillées de contes pour un public amateur et connaisseur. La conteuse s'inspire à la fois de la tradition épique du Caucase, de l'héroïque contemporain de Tolkien, des frères Grimm et de divers récits du patrimoine.

Le 17 novembre, Christiane Givord nous a présenté une de ses dernières créations « **un conte musical** ». L'auditoire fut vite séduit par les images colorées, ponctuées par le son de la guitare et le chant de la conteuse. Un univers féerique dans lequel chacun a retrouvé son âme d'enfant le temps de vivre les aventures de Rose qui découvre l'amour le plus lumineux.

Du
**SALON DES QUATRE SAISONS
DE L'ARISTOLOCHE**

Au
Salon du livre de Paris



**Ce roman de Jean-Paul Comtesse, présenté en avant-première
au Salon des Quatre Saisons du Moulin de Bevaix
vient de recevoir à Paris le prix littéraire**

ALPES JURA 2004

**décerné par l'Association des Ecrivains de Langue
Française.**

SOIRÉE DÉCOUVERTE LE 19 JUIN 2002 !!!



L'auteur raconte son roman, intitulé alors provisoirement

Léda et les signes,

avec accompagnement de lectures par des Baladins de

l'Abbaye

et d'intermèdes musicaux de Laurence Zbinden, harpiste.

*

***Qui songeait ce soir-là à l'écho qu'allait
recevoir ce livre à Paris ?***

Les foyers culturels du Moulin

ATELIER JEAN DEVOST au Moulin de Bevaix

En exclusivité les œuvres de
HUGUETTE VON MÜHLENEN
céramiste

Elle nous vient du Québec, cette artiste native de Porrentruy !
Etablie depuis 1980 dans la Belle Province, Huguette Von Mühlénen débute sa carrière professionnelle en 1985. Par l'argile, Huguette nous parle de son émerveillement devant la nature, des saisons, leurs odeurs, leurs lumières, son foisonnement de couleurs. Mais elle parle aussi de l'homme, habitant du monde.

Son moyen d'expression de prédilection est le **Raku**. L'artiste est largement inspirée par cet art vieux comme le monde ; son interprétation personnelle est cependant une tout autre chose : pas question ici de vases décoratifs ou de bols cérémoniels. En effet, les bols sont devenus des sculptures, des personnages aux vêtements exotiques et des animaux plus beaux que nature, des masques qui évoquent l'art précolombien et le monde inuit. Tout, sauf les récipients de vie ordinaire.

Outre Québec, elle a déjà exposé ses oeuvres peu banales à Bruxelles, en Suisse et on les retrouve dans de nombreuses collections à travers le Canada, de Vancouver à Halifax.

Du mercredi au samedi de 13h à 18h ou sur rdv.
Téléphone 032 841 16 30

Jean Devost

ATELIER HORIZON 9

BERNARD CLERC

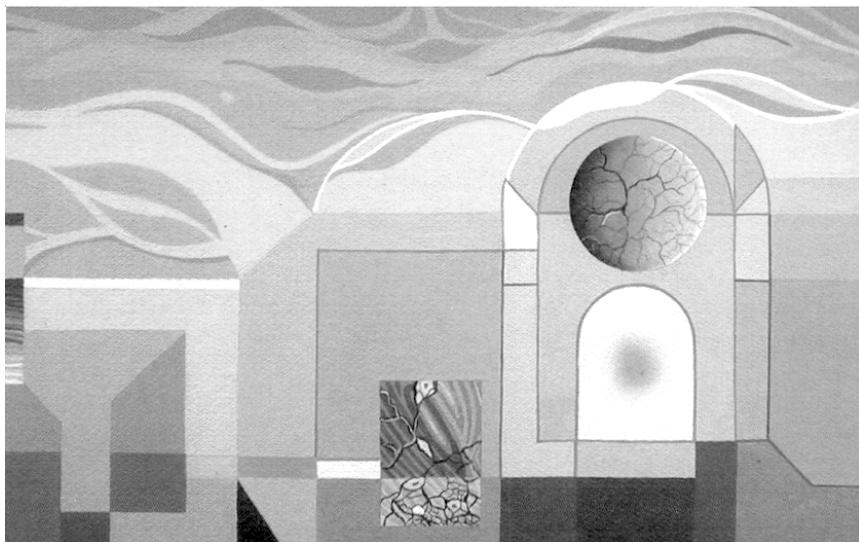
artiste peintre et architecte

au « Nénuphare », Maison du Peintre, le Moulin, Tél : 032 846 32 02

visite d'atelier sur demande

cours de dessins pour adultes

cours de dessins, de perspectives et de paysages pour étudiants



Par le « Carré noir sur Fond blanc » de Malévitch, le Monde stupéfait apprenait en 1915 que **la peinture** opérait sa libération, optant désormais pour un langage propre détaché de la raison, de la logique, voire de l'académisme. Elle se proposait de n'exister que par elle-même. Aujourd'hui, l'agitation, l'affirmation tonitruante et la dérision semblent devenues des modes majeurs d'expression dans le chaos d'un Monde en mutation. Je me demande si la véritable subversion ne consiste pas dans ce brouhaha à associer une constructive lenteur au silence...

Alors que je contemplais une pierre, le temps figé dedans me fit percevoir une sorte de silence essentiel. L'immobilité de ce silence riche et fondateur, difficile à peindre, ressemblait à celui qui précède la levée du jour sur la Cité, quand tout paraît encore possible. Mon projet consiste à cerner et peindre -s'il se peut- divers profils du Silence....

BC

Agenda des prochaines manifestations au Salon des Quatre Saisons

Soirées du 16 mars, 20 avril et 25 mai : voir feuille annexée	
* Mercredi 15 juin à 20h	<i>Soirée musicale</i> : Evasion en Europe orientale avec le groupe « Razzmatazz » qui nous jouera de la musique des Balkans.
* Mercredi 31 août à 20h	<i>Soirée découverte</i> : M. Beat Arnold , archéologue, nous présentera une animation-vidéo sur la « La préhistoire de Bevaix revisitée »
* Mercredi 28 septembre à 19h30 promenade à 20h15 causerie	<i>Soirée découverte</i> : Après une courte balade aux alentours du Moulin, M. Stéphan JeanRichard , ingénieur forestier, nous propose une causerie sur le thème : « Quel avenir pour la forêt neuchâteloise ? »
* Vendredi 21 octobre à 20h	<i>Salon littéraire</i> : « Quelques aspects de Jean-Jacques Rousseau » par Madame Françoise Golfouse , enseignante de littérature à Paris.
* Mercredi 9 novembre à 20h	<i>Soirée découverte</i> : M. Marcel Rutti , ancien professeur à l'Ecole Normale, nous propose, à l'aide de l'oiseau comme fil rouge, une causerie « à tire d'ailes par-dessus l'évolution des arts visuels », illustrée de diapositives.
* Mercredi 25 novembre à 20h	<i>Soirée contes</i> : Programme à définir (voir annonce dans les journaux)

- * Entrée Fr. 12.- (10.- pour les membres)
Friandises offertes, boissons vendues au profit de l'Aristoloche
Parking au port de Bevaix recommandé

Veuillez réserver vos places au n° 032/846.25.89 (heures des repas)