

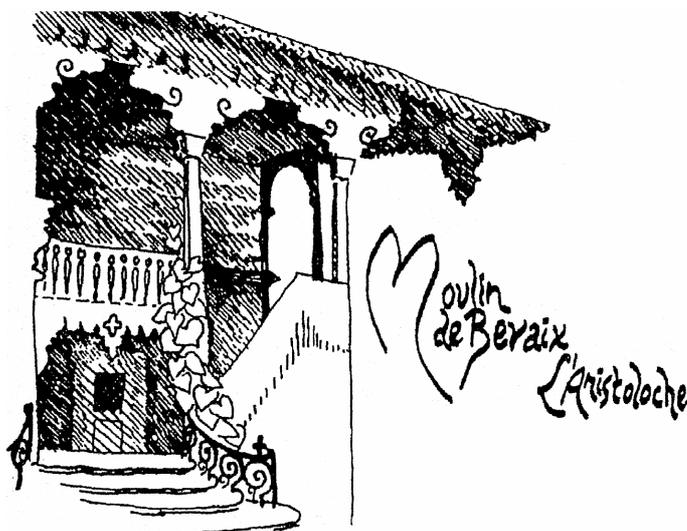
Moul'Info

Informations du Groupement pour l'animation au Moulin de Bevaix

L'Aristoloche

Case postale 324, 2022 Bevaix

www.moulin-bevaix.ch



Banque Raiffeisen, 2023 Gorgier, CCP 20-7356-3

Compte n° 62590.01, Clearing 80241

Aloys Perregaux : « Un peintre-voyageur » mercredi 16 mars

Pour son premier salon 2005, l'Aristoloche a eu le plaisir d'accueillir le peintre neuchâtelois Aloys Perregaux qui avait relevé le défi de venir parler de sa propre peinture et profiter de l'occasion pour « sortir de sa solitude d'artiste ».

Grand voyageur, il rapporte de ses voyages un matériel extrêmement fertile et à travers de nombreuses diapositives, il nous a dévoilé les sources de son langage pictural : « de gros pavés de vécu, entrelacés d'imaginaire » ou aussi « des taches de couleur comme on pose des mots ».

Gérald Comtesse : « L'Inde ancienne » mercredi 20 avril

De retour dans son village natal, Gérald Comtesse, peintre neuchâtelois renommé, qui est aussi un grand voyageur, nous a fait parcourir de son regard d'artiste les grands sites de l'Inde ancienne.

Passionné par ce pays, il a ramené de magnifiques photos, que plusieurs séjours dans le sous-continent indien lui ont permis de varier à l'infini, et nous a entraînés, pour notre plus grand plaisir, des grottes bouddhistes de l'antiquité au Taj Mahal, en passant par les grands monuments hindouistes du Moyen Age ou la ville sainte de Bénarès.

Anouk Henry : « Colombie, droits humains en danger » jeudi 12 mai

Beaucoup de jeunes et plusieurs membres de la communauté colombienne du canton s'étaient joints au public nombreux qui se pressait au Moulin ce soir-là pour écouter la jeune Bevaisanne nous parler, après près de deux ans passés dans ce pays, de son engagement au service des Brigades Internationales de Paix (PBI), afin qu'y soient respectés les droits démocratiques par trop bafoués, voire inexistantes.

Encore très émue par les dures conditions qu'elle avait vécues durant sa mission, Anouk Henry, nous a dévoilé les injustices et la cruauté qui sévissent dans ce pays, déchiré par les diverses factions armées.

Luc Wenger : « Le plaisir d'écrire : simple mode d'emploi » mercredi 25 mai

Et ce fut un véritable plaisir d'écouter les deux « Luc ». Luc Aeschlimann, violoncelliste, professeur au conservatoire de Neuchâtel ponctuant de divers intermèdes les propos de notre conférencier, Luc Wenger, ancien directeur de l'ESRN.

Ce dernier nous a démontré avec brio qu'écrire est possible à tout âge, mais procède d'une longue démarche intérieure.

Témoignages émouvants puisés dans ses archives d'enseignant et dans ses propres recueils de poésie.

Groupe musical : « Razzmatazz » mercredi 15 juin

Dans le cadre de nos salons musicaux, nous avons accueilli le groupe neuchâtelois Razzmatazz, qui était composé pour cette soirée-là de Sylvie Holden à l'accordéon, d'Hélène Blanchoud à la clarinette et de Miriam Lubin, chanteuse, à la guitare basse.

Avec une bonne humeur communicative et des rythmes pleins d'entrain, les trois musiciennes nous ont emmenés dans différents pays d'Europe orientale, avec des mélodies de Turquie, de Grèce, d'Albanie et de Macédoine.

Béat Arnold : « Des lacustres à l'autoroute » mercredi 31 août

Invité par l'association du Moulin à parler des fouilles effectuées lors de la construction de la A5, M. Béat Arnold, archéologue cantonal, a présenté les connaissances actuelles sur l'archéologie préhistorique de notre région : les travaux des précurseurs et les découvertes d'intérêt mondial réalisées en ce début de 21^{ème} siècle.

Notre conférencier a rappelé le rôle éminent de ces passionnés que furent les Borel, Vouga et autre Maeder à la fin du 19^{ème} siècle qui ont profité des travaux de la correction des eaux des lacs jurassiens (1876-1879) visant à abaisser leur niveau de plus de 2 mètres pour récolter de riches vestiges archéologiques et ont laissé des croquis, dessins ou textes d'une valeur inestimable. Il a parlé aussi des découvertes récentes dans la baie de Bevaix, notamment du fameux chaland et d'une flottille de pirogues monoxyles.

Sur le plateau de Bevaix, grâce au chantier de la A5, la récolte fut aussi très fertile, parmi les objets marquants, les grands mégalithes anthropomorphiques, dont le célèbre menhir.

Tous ces objets sont exposés au Laténium.

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Convivialité et richesse des Salons au Moulin

Chers Amis du Moulin,

Je profite de remercier encore une fois chaleureusement tous nos intervenants pour la richesse et la qualité de leurs propos.

Nous sommes extrêmement satisfaits du succès remporté par ces soirées qui réunissent un nombre croissant de participants et qui offrent à l'issue de chaque conférence un moment de grande convivialité. Les locaux de notre artiste Jean Devost permettent de découvrir des expositions dans un endroit des plus accueillants et les petites agapes préparées par les dames du comité de l'Aristoloché réjouissent le public autour du bar.

C'est pourquoi, je vous propose de retenir les dates de nos prochaines soirées ; nous serons ravis de vous accueillir au Salon des Quatre Saisons.

Soirée découvertes

Mercredi 28 septembre 2005 à 20h

« **Quel avenir pour la forêt neuchâteloise ?** »

M. Stéphane JeanRichard, ingénieur forestier de la ville de Neuchâtel, abordera la grave question de l'avenir de la forêt : « Quelle forêt voulons-nous léguer à nos petits-enfants ? »

Chacun se sent concerné par la beauté et la richesse de ses sous-bois, y apprécie ses sentiers bien entretenus, oublie un peu ses soucis et s'y ressource le temps d'une balade. La faune et la flore y trouvent aussi refuge. Le bois offre sa matière noble aux bâtisseurs et aux artisans.

Mais que deviennent les propriétaires confrontés au coût d'entretien de leurs parcelles ? Une certaine aide publique ne paraît-elle pas justifiée pour couvrir en partie ces frais ?

C'est le débat que lance M. JeanRichard.

Des projections lumineuses et une large discussion occuperont une partie de la soirée.

Salon littéraire

Vendredi 21 octobre 2005 à 20h

« **Quelques aspects de Jean-Jacques Rousseau** »

L'Aristolochie propose, ce vendredi 21 octobre, une causerie littéraire sous la forme d'un « Petit abécédaire rousseauiste » par **Madame Françoise Golfouse**, professeur de Lettres, agrégée de l'Université Paris-Sorbonne. Il s'agira d'un vagabondage dans « l'âme sensible » de J.-J. Rousseau, au gré des hasards de l'ordre alphabétique, en essayant de faire revivre et comprendre la vie compliquée et douloureuse du Promeneur Solitaire. Ses amours, ses amitiés, ses brouilles, ses errances seront donc particulièrement éclairées dans cette approche qui ne se veut pas universitaire mais plutôt fondée sur l'empathie d'une lectrice passionnée.

Ce sera l'occasion d'entendre aussi des intermèdes musicaux tirés de l'opéra de Rousseau, « Le Devin du village ».

Soirée découvertes

Mercredi 9 novembre 2005 à 20h
« **A vol d'oiseau parmi la gent ailée** »

Ce n'est pas d'ornithologie dont va parler ce soir **M. Marcel Rutti**, artiste et ancien professeur de dessin à l'Ecole Normale de Neuchâtel, mais de la gent ailée qui niche dans des peintures, sculptures, voire objets artisanaux significatifs et de suivre dans l'expression artistique au cours des âges les métamorphoses subies par l'oiseau. Il nous conduira de l'exemple sumérien aux manifestations contemporaines du genre dit « installation », parfois dérangeantes pour un certain public.



Notre conférencier illustrera ses propos de diapositives visant une agréable migration qui nous conduira des plus lointains points d'attache aux plus modernes et imprévisibles tentatives d'envol imaginaire.

Soirée découvertes

Mercredi 23 novembre 2005 à 20h
« **Le bruit qui court** »

Les conteuses de **PERLUNE**, Mmes Claudette Viatte, Michèle Laubscher, Claudine Laperrouza et Chris Mourey à l'accordéon, nous feront partager une veillée de contes de leur cru.

Pour toutes les conférences :

Entrée : Fr. 12.- (10.- pour les membres)

Friandises offertes, boissons vendues au profit de l'Aristoloché

Parking au port de Bevaix recommandé

Veillez réserver vos places au n° 032/846.25.89 (heures des repas)

JEAN DEVOST AU MOULIN DE BEVAIX

Afin que nul jamais n'oublie

En parcourant « Naufrage », le visiteur prend indubitablement conscience de sa vulnérabilité d'homme. D'œuvre en œuvre, il va de la coque éventrée d'un navire que l'on disait insubmersible jusqu'au noyé transporté par les flots et que l'on retrouve, parfois, échoué sur quelque rive. D'autres huiles, pourtant, vont lui rappeler qu'une majorité des victimes est malheureusement condamnée à ne jamais être retrouvée.



Naufrage 2005

Pour l'artiste, chacune des toiles est essentielle à sa démarche : « Chaque catastrophe, chaque tragédie humaine voit son lot de professionnels et de bénévoles s'impliquant corps et âme sur les lieux du drame afin de porter secours aux blessés. L'ensemble de ces intervenants met toutes ses compétences au service des victimes. Pour ma part, n'étant ni soignant ni secouriste et encore moins journaliste, il ne me reste que mon petit talent artistique pour essayer d'exprimer toute l'horreur vécue par tant d'innocents. Que ce soient les boat people fuyant les régimes totalitaires ou les victimes d'un raz de marée. Témoignage certes, de moindre importance mais qui, du moins je l'espère, contribuera à faire en sorte que jamais nous ne puissions oublier. »

Ce postulat étant, Jean Devost va élaborer chaque tableau de « Naufrage » avec le souci, non pas du détail, mais du geste et de la touche. Avec la constante préoccupation de la pertinence d'un mouvement ou de la justesse d'une couleur.

Mais la véritable force de « Naufrage » réside incontestablement dans son extraordinaire capacité à susciter la réflexion.

A ne manquer sous aucun prétexte !

Michel Coquoz

Exposition du 3 au 25 septembre 2005

Mercredi à samedi : 13h -18h, dimanche : 10h -18h

Mobile : 079 249 2302, e-mail : devostjean@yahoo.fr, www.jeandevost.ch

Dans l'ancienne Maison du jardinier du Moulin
renommée Maison du peintre ou

LE *Nénu*PHARE

Bernard Clerc

expose après huit ans de remise en question



Questionnement et alchimie

dans l'atelier

Ballades abstraites

sous tente

Espaces

dans l'accueil

Allégement

dans la cave voûtée

Ve 14 et 21

17⁰⁰-21⁰⁰

Sa 15 et 22

octobre

10⁰⁰-19⁰⁰

Di 16 et 23

13⁰⁰-19⁰⁰

Vernissage vendredi 14 de 17⁰⁰ à 21⁰⁰

Finissage dimanche 23 de 13⁰⁰ à 19⁰⁰

NOS PROJETS POUR 2006

Toutes nos animations seront en relation avec l'événement d'importance cantonale « **NEUCHÀTOI** », organisé par la Communauté de travail pour l'intégration des étrangers :

- Mars « Max la Cigogne » itinéraire d'un oiseau migrateur
- Avril Magie des contes : « La Reine des Neiges » d'après H. C. Andersen par les conteuses de la Louvrée
- Mai « Jusqu'à la dernière pierre » film sur la Colombie par Anouk Henry
- Septembre Sylviane Roche parlera de son livre « L'Italienne » thème de l'exil
- Septembre Expo sur les Borel
Expo de Jean Devost
Conférence « Les Borel, une émigration réussie »
- Octobre Pierre-Henri Béguin nous propose une causerie sur Franz Liszt, compositeur et pianiste hongrois
- Novembre Christiane Givord évoquera « La Fiancée de la Bonneville »

Les sites www.neuchatoi.ch et www.moulin-bevaix.ch vous renseigneront en temps voulu.

