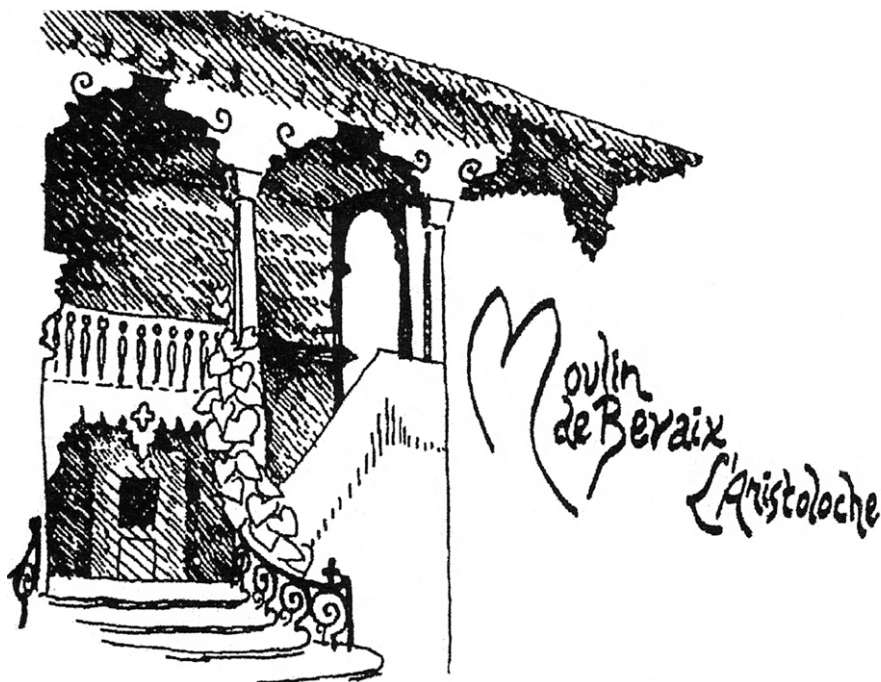


Moul'Info

Informations du Groupement pour l'animation au Moulin de Bevaix

L'Aristoloche

Case postale 324, 2022 Bevaix



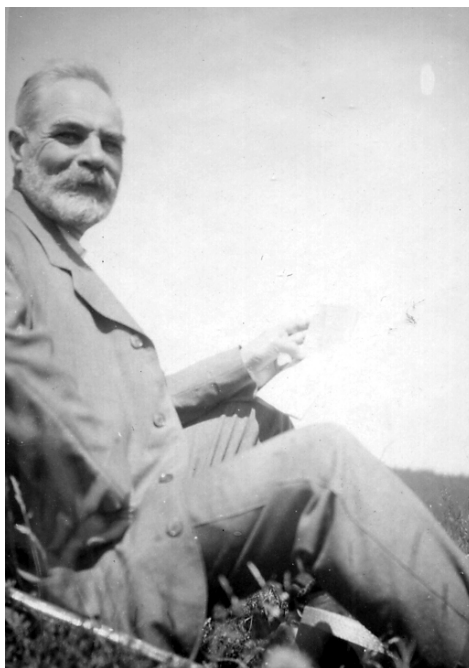
www.moulin-bevaix.ch

le 150ème anniversaire de la découverte de la Tène

Chers Amis du Moulin, vous trouverez dans les pages suivantes le résumé des activités de notre dernière saison.

Cette évocation de nos diverses manifestations est l'occasion de rappeler une autre activité, moins connue : **la mise en valeur du fonds d'archives de la famille Borel**, déposé au Moulin de Bevaix.

Ces archives comportent une partie importante concernant les travaux de **Maurice Borel** (1860-1926) en tant que cartographe et archéologue.



Maurice Borel

En 2007, année du 150^{ème} anniversaire de la découverte du célèbre site de la Tène, de nombreuses manifestations furent organisées par le LATENIUM.



Fouilles à la Tène en 1909

Une heureuse relation avec ses collaborateurs nous a permis de mettre à disposition quelques documents sortis de nos archives. Ce que nous avons fait avec d'autant plus de plaisir puisque Maurice Borel fut dès 1912, et pour plus de 10 ans, Président de la Commission des fouilles de la Tène.

De nombreux visiteurs ont déjà eu l'occasion de découvrir presque chaque année, en exposition dans nos locaux, des documents tirés des archives de la famille Borel.

Que ce soit le rôle de cette famille bourgeoise de Neuchâtel dans les événements politiques du XIXème siècle, ou leur réussite en Californie, ou leurs relations avec les peintres Anker ou Bachelin, ou encore en tant qu'anciens propriétaires du château de Gorgier, sans oublier leur rôle de mécène, les activités des Borel ont marqué l'histoire de notre région.

Le Moulin vous présente quelques documents tirés des archives Borel



Peinture d'Auguste Bachelin, le peintre des médaillons de notre salon des Quatre Saisons

14 mars « **Voltaire, le philosophe engagé, au château de Ferney** »

Grâce au soutien des Amis du Conservatoire de Neuchâtel, l'ouverture de la saison 2007 présentait une soirée découverte très riche. A l'aide d'un vaste diaporama, Madame **Elisabeth Ricci**, passionnée de Voltaire et guide-conférencière au Château de Ferney, nous a entraînés sur les pas du célèbre pamphlétaire, que les plus grands de son temps venaient rencontrer dans son exil doré.

Deux intermèdes musicaux, enlevés avec brio par **Céline Steudler**, soprano et **Olivier Richard**, guitariste, ont ravi le public.

4 avril « **Valeurs, éducation, société : quel avenir nous préparons-nous ?** »

Alors que ce qui faisait rêver nos parents ennuie nos enfants, que les méfaits du matérialisme rongent notre société, que la famille est le plus souvent éclatée, que le phénomène du jeunisme fait perdre à nos jeunes leurs repères et que le religieux est le plus souvent évacué, quels sont nos moyens de résister, de construire, nos raisons d'espérer ? **Carlo Robert-Grandpierre** a donné quelques pistes à un public attentif à former des jeunes à l'identité forte face à la mondialisation dans laquelle ils auront à vivre.

2 mai « **Bénarès, la cité des idoles étranges** »

Avec sa vidéo pleine de poésie et de couleurs, **Francis Renevey** nous a présenté, avec tout sa sensibilité d'artiste-peintre, une véritable aquarelle animée. Ce fut une heure hors du temps qui nous a permis de flâner sur les berges de la ville sainte, de remonter les ghâts, ces fameux escaliers qui relient le Gange aux palais de mille et une nuits qui surplombent le fleuve, et de découvrir ces lieux magiques où se déroulent de multiples activités.

23 mai « **La Dame de la Lucazière** »

Madame **Anne Noschis-Faussigny** venait nous parler de son second roman : le procès de Catherine de Courtarvel. Avec le grand talent de conteuse qu'on lui connaît, elle a fait revivre pour nous la société genevoise de 1565, nouvellement passée sous le joug calviniste. Ses recherches d'historienne nous ont convaincus que la vie n'y était pas toujours rose pour ses habitants ni pour son héroïne, douée pour le bonheur certes mais qui subit la loi de ce siècle dominé par des hommes en armes et en robe.

7 juin « **Gilbert Facchinetti, Neuchâtel-Xamax, une histoire d'amour** »

Quand il est question du FC Neuchâtel-Xamax, un club cher à son cœur, **Gilbert Facchinetti** est un incontournable de la République. Bien que son apport aux niveaux financier, administratif et sportif fût exceptionnel - de cela il n'a pas parlé, et pour cause - « Facchi » a su demeurer, tout au long de sa carrière de joueur puis de dirigeant, un homme d'une modestie rare.

Dans la tourmente de ses souvenirs (pas que du bonheur !), le chaleureux et passionné Gilbert a été guidé par son ami **Valentin Borghini**, ancien journaliste sportif et ex-chancelier de la Ville de Neuchâtel, toujours aussi plein d'esprit, et idéal meneur de jeu.

13 juin « **Du bon usage des ogres dans la littérature de jeunesse** »

L'ogre bien replet, aux yeux plissés de convoitise, serait-il en train de quitter sa forme légendaire pour prendre les traits de personnages moins redoutables que l'on trouve actuellement dans la littérature enfantine ? La faute aussi aux séries télévisées qui présentent d'autres monstres bien terrifiants aussi ? La figure effrayante des contes de notre enfance doit continuer à être transmise à nos tout petits : il serait dommage que des Goldorak ou autre Shrek ne fassent tomber dans l'oubli ce personnage, réceptacle nécessaire à leurs peurs. Une conférence passionnante, présentée par **Christophe Ronveau** qui faisait appel au sens critique du public en l'interpellant de manière judicieuse.

29 juin « **Les grands moments du Jazz** »

Extraits de films rares, morceaux choisis avec soin dans son inestimable collection, une fois de plus, **Etienne Perret** a su créer un moment fort. On ne se lasse pas d'écouter les grandes voix de ce début du XX^{ème} siècle : celles de Louis Armstrong ou de Billie Holiday, notamment, les préférées de l'orateur et bien sûr celles de beaucoup d'autres qui ont déclenché l'enthousiasme du public et ont longuement résonné dans cette belle soirée de juin.

29 août « **Saudade** »

Soirée folle ce soir-là qui a vu l'auditoire quitter le salon des Quatre-Saisons en dansant sous la conduite de la merveilleuse chanteuse **Rachel Magalhaes**. Elle était accompagnée de trois musiciens, **Etienne Py** à la guitare, **Jorge Alfonso** et **Carlos Lopez** à la percussion.

Ce groupe de bossa nova a interprété les plus célèbres thèmes de cette musique brésilienne fascinante où la tristesse s'unit subtilement à la joie la plus entraînante.

19 septembre « **Tintin, ce mythe du XX^{ème} siècle** »

Le succès de Tintin ? Pourquoi Hergé, dont on fêtait en 2007 le centenaire de sa naissance fascine-t-il toujours autant ? Et pourquoi, génération après génération, ses aventures se lisent ou se relisent-elles encore ? Des premiers pas du célèbre reporter en Russie au fil des différents albums, **Jacques Ramseyer**, fin connaisseur du génial dessinateur, nous a révélé les facettes cachées de leur création sans oublier les fidèles compagnons du héros. Un plaisir partagé par les connaisseurs et même les novices en la matière.

3 octobre « **Comment comprendre les noms de lieux** »

Découverte passionnante que la toponymie. L'impressionnant savoir de **Wulf Müller** nous a permis de remonter le temps et de visualiser les vagues successives de défrichement puis de peuplement de notre région dès l'époque celtique. Certains suffixes ou préfixes attestent sans conteste pour le spécialiste, telle période de civilisation. De même une particularité géographique – un cours d'eau par exemple, qui a disparu de la mémoire de la population mais que de fortes pluies rappellent soudain.

14 novembre « **Isabelle de Charrière au manoir du Pontet à Colombier** »

Faire aimer et surtout mieux connaître cette remarquable femme de lettres qui vécut plus de 30 ans au Pontet, c'est ce qu'a réussi avec beaucoup d'humour **Rita Stucki**, membre de l'association Isabelle de Charrière. Contes, romans, pièces de théâtre et surtout lettres, l'œuvre de cette épistolière est immense. La lecture de quelques extraits – notamment de ses « Lettres neuchâteloises » – a ravi le public.

De plus, des morceaux de guitare, joués par **Olivier Richard** et **Mathias Trottmann**, tous deux étudiants au Conservatoire de Neuchâtel, ont brillamment animé cette dernière soirée de notre saison 2007.

Mot de la présidente

Chers Amis du Moulin,

C'est avec beaucoup de reconnaissance et animée d'une belle énergie que je m'adresse à vous une nouvelle fois ; en effet, votre soutien fidèle et constant me rend optimiste.

Comme d'habitude, je vous rappelle que, sans votre aide financière, nous ne saurions mener à bien notre tâche. En effet, votre cotisation annuelle, toujours inchangée, ainsi que les dons qui l'accompagnent souvent, nous permettent d'offrir des animations culturelles de qualité et unanimement appréciées!

C'est l'occasion de féliciter encore nos divers intervenants qui nous apportent leurs connaissances et leur enthousiasme avec beaucoup de générosité, contribuant ainsi largement au succès de nos salons.

J'ai le plaisir de vous présenter le programme 2008, élaboré avec toute l'équipe de l'Aristoloche. Riche et varié, j'espère qu'il vous plaira. Ce sera l'occasion de découvrir une large palette de sujets passionnants.

Vous y découvrirez notamment le 10 septembre une soirée en partenariat avec « les Biviades ». Il s'agit de la nouvelle société, qui, à la suite de la commémoration du 400^{ème} anniversaire du temple de Bevaix, s'est créée dans le but de poursuivre la mise en valeur du patrimoine culturel de notre village. C'est avec plaisir que nous nous associons à ces festivités qui nous feront découvrir diverses personnalités de notre village. Au Moulin, une soirée nous permettra de faire plus ample connaissance avec le grand artiste bevaisan RENE GERBER.







Au plaisir de vous retrouver dès le 5 mars pour partager avec vous ces moments de convivialité.

Avec mes meilleures salutations.

La présidente

Claudine Cordey

Comité

Présidente :	Claudine Cordey		032/846.10.80
Vice-présidente :	Jocelyne Rinaldini		032/846.25.89
Trésorier :	Jean-Marie Stich		032/926.10.93
Caissière :	Maguy Stamm		032/835.26.65
Secrétaire :	Iris Beuret		032/846.29.17
Autres membres :	Françoise Borioli		078/851.04.11
	Philippe Borioli		032/846.40.10
	Jean-François Cordey		032/846.10.80
	Margrit Guyomarch		032/721.46.73
	Alphonse Henry		032/846.12.94
	Corinne Henry		032/846.21.59
	Francine Jeanmonod		032/846.15.37
	Sandra Lutz		032/846.26.11
	Aldo et Eliane Maccabiani		032/846.18.38
	Anne Monnier		032/725.70.58
	Luc Wenger		032/842.39.40

Cotisation 2008

Dans le but de maintenir le site magnifique du Moulin de Bevaix en vie, nous comptons sur votre générosité et vous remercions de vous acquitter de votre cotisation annuelle toujours fixée à 20 francs.

Merci d'utiliser le bulletin annexé pour votre virement.

Relation bancaire : Banque Raiffeisen, 2023 Gorgier, CCP 20-7356-3
Compte n° 62590.01, Clearing 80241
IBAN :

« L'Aristoloché »

Groupement pour l'animation au Moulin de Bevaix convie ses membres
à l'assemblée générale statutaire le

Mercredi 23 avril 2008 à 20 h au Moulin de Bevaix

Ordre du jour

1. Appel - Liste de présence
2. Procès-verbal de l'assemblée générale du 28 mars 2007
3. Rapports : de la présidente
 du caissier
 des vérificateurs des comptes
4. Approbation des comptes
5. Nominations : du comité
 des vérificateurs des comptes
6. Tirage au sort de 6 parts
7. Projets
8. Divers et suggestions

L'assemblée générale se terminera par une petite agape

Pour mieux vous renseigner sur nos diverses activités, mais aussi pour connaître vos désirs et suggestions pour de futures manifestations ou vos critiques afin de rendre encore plus attractives nos soirées, je vous propose de communiquer par courrier électronique. Si vous le souhaitez, vous pouvez nous indiquer votre adresse e-mail en écrivant à info@moulin-bevaix.ch, ou en passant par le site www.moulin-bevaix.ch, merci !