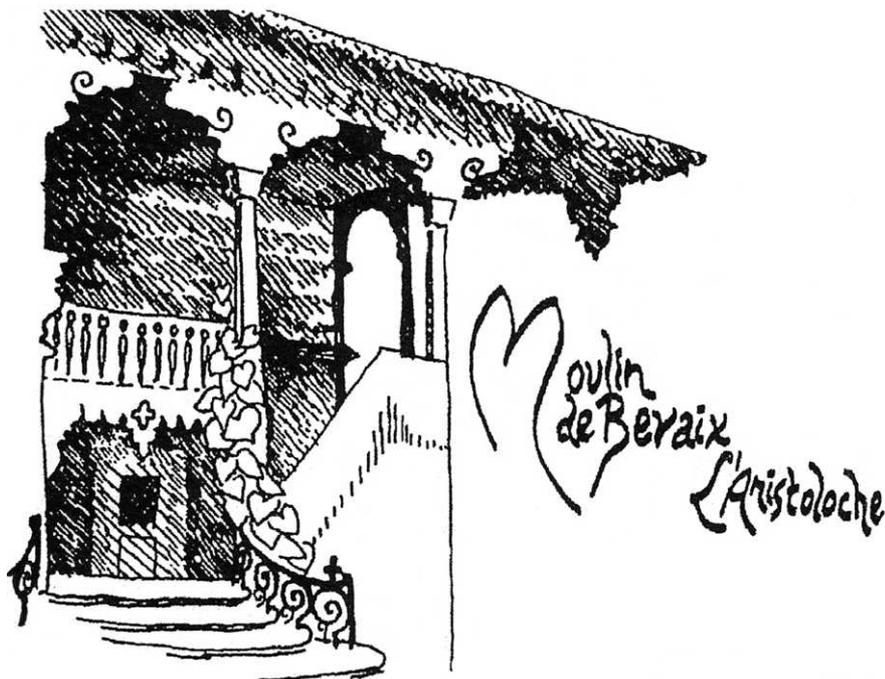


Moul'Info

Informations du Groupement pour l'animation au Moulin de Bevaix

L'Aristoloche

Case postale 324, 2022 Bevaix



www.moulin-bevaix.ch

Mot de la présidente

Chers Amis du Moulin,

Par ces mots, je viens vous renouveler ma gratitude et vous dire mon émerveillement de vous voir toujours nombreux et fidèles à participer à nos soirées, même si parfois c'est sous une pluie battante, par un mauvais chemin éclairé d'une lumière un peu défaillante, que vous avez bravé les éléments pour nous rejoindre au Salon des Quatre Saisons. C'est alors que mon stress se transforme en allégresse et que toutes mes appréhensions s'envolent, toute à la joie d'une soirée à chaque fois passionnante.

Mais il faut dire que le cadre du Moulin, ses arbres magnifiques, sous lesquels on a pu passer aussi des moments privilégiés devant un buffet bien garni, sont des atouts formidables. Mais que seraient ces soirées sans le mérite et la générosité de nos intervenants, vous, Chers conférenciers, qui venez sans compter nous offrir vos coups de cœur, vos connaissances, votre enthousiasme ? Et vous, Cher public, accueillant et chaleureux, dont la présence nous encourage à persévérer.

Encore un tout grand merci à chacun d'entre vous.

En espérant que la saison 2009 saura à nouveau vous séduire - vous en découvrirez le programme dans l'agenda ci-joint - je vous présente, Chers Amis du Moulin, mes plus cordiales salutations.

Claudine Cordey

Cotisation 2009

Je me permets de vous rappeler que nous comptons toujours sur votre modeste
cotisation annuelle de 20.- francs,
à laquelle, nous l'espérons, vous ferez bon accueil.
Au nom de tout le comité, je vous remercie déjà de votre contribution et de vos dons qui nous permettent de mener à bien notre activité de bénévoles.

Relation bancaire : Banque Raiffeisen, 2023 Gorgier, CCP 20-7356-3
Compte n° : 62590.01, Clearing 80241
IBAN : CH03 8024 1000 0062 5900 1

« L'Aristoloché »

Groupement pour l'animation au Moulin de Bevaix convie ses membres
à l'assemblée générale statutaire le

Mercredi 1^{er} avril 2009 à 20 h au Moulin de Bevaix

Ordre du jour

1. Appel - Liste de présence
2. Procès-verbal de l'assemblée générale du 23 avril 2008
3. Rapports : de la présidente
 du caissier
 des vérificateurs des comptes
4. Approbation des comptes
5. Nominations : du comité
 des vérificateurs des comptes
6. Tirage au sort de 6 parts
7. Projets
8. Divers et suggestions

L'assemblée générale se terminera par une petite agape

Coup de projecteur

L'*Aristolochie* présente au Moulin depuis 1848 et à l'origine du nom de notre association.

Après le flamboyant automne 2008, la conférence de M. Gfeller donnée au Salon des Quatre Saisons sur les arbres dans la peinture nous offre l'occasion de revenir sur l'origine du superbe parc du Moulin.

Dès l'achat de cette propriété en 1841, Antoine Borel, établi au Havre, eut pour souci constant d'agrandir et d'embellir son domaine.

Par l'intermédiaire de son frère Auguste, résidant à Neuchâtel et Bevaix, ce fut pendant des années l'occasion d'acheter des centaines d'arbres fruitiers et d'ornement qui allaient être plantés dans le parc et autour du Moulin, lui-même transformé en maison de maître.

| Report | | 122. 30 |
|---------|----------------------------|---------|
| + 1 | Bateau petite forme | 2. " |
| + 2 | Lampes à fleurs à p. 1. | 6 " |
| + 1 | frêne pleureur | 1. 50 |
| + 1 | Sophora pendula | 1. 50 |
| + 6 | Clematis viticella | |
| + 2 | " flamula | |
| + 2 | signe vierge | |
| + 2 | Periploca graeca | |
| + 2 | monispermum canadense | " " |
| + 2 | Quincapint | " " |
| + 2 | Aristolochia siphon | " " |
| + 2 | Aesculus macrostachia | " " |
| en plus | Caisse & emballage | 2. 50 |
| | Emballage J. B. P. à p. 3. | 9 " |
| | | 144. 80 |

Témoins encore aujourd'hui de ce parc magnifique, le gigantesque platane devant la maison, le cèdre et le tilleul à l'ouest, et, toujours vaillante et grimpant à l'assaut des escaliers du salon des Quatre Saisons, l'*aristoloche*, dont nous avons emprunté le nom exotique pour baptiser notre association.



Cette plante, d'origine tropicale, joliment nommée *Aristolochia siphon*, s'est remarquablement adaptée à nos climats. Toutefois, ses fleurs à la curieuse forme de pipe sont minuscules chez nous, alors qu'elles atteignent facilement, aux Antilles ou au Brésil, un diamètre de trente cm et plus de soixante de longueur!!



Achat et vente de Plantes.

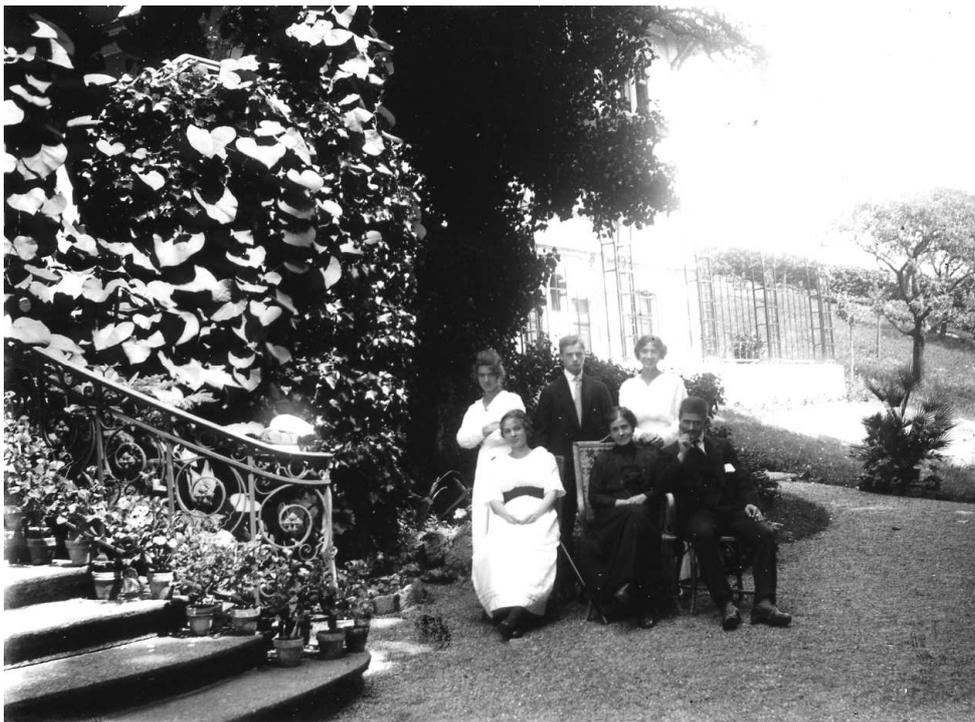
Graines précieuses de grande culture etc. etc.
Plantes de serre, d'orangerie et de plein air.
Arbres, Arbustes & plantes diverses.
Cultures & Stucs.
Cigales de fleurs de Hollande etc. etc.

D'occupent de toutes espèces
 D'embellissements de Jardins
 construction de Serres etc.

Cette aristoloche fut achetée, comme presque toutes les autres plantes, en octobre 1848, chez Auguste et Napoléon Baumann, à Mulhouse et Bollwiller.

Par la suite, le parc du Moulin fut continuellement embelli avec la construction de trois pavillons et de l'orangerie lorsque le neveu d'Antoine, Alfred, en devint propriétaire en 1866. C'est à lui que nous devons la décoration de la galerie des Quatre Saisons.

Alphonse Henry



Famille Maurice Borel, vers 1920 au pied de l'aristoloche

Compte rendu des soirées 2008

5 mars : « **La fascination des châteaux, de Gorgier à Fontainebleau** »

Passionné par les châteaux dès son plus jeune âge, notamment par celui de Gorgier qui condense à lui seul plusieurs des styles du *beau temps perdu*, **Alexandre Guyot** nous a entraînés sur la route des châteaux. Il nous a montré leur évolution car, dès le 19^{ème} siècle, on ajoute des touches néo-classiques, nordiques ou mauresques aux restaurations souvent influencées par les échanges apportés par les guerres. Exposé émaillé de savoureuses remarques sur la société médiévale.

9 avril : « **Manger, un bonheur qui cache parfois des horreurs** »

Après plus de 30 ans d'expériences, **Marc Treboux** en avait à raconter ! Et les histoires de problèmes alimentaires qui ont pimenté sa vie professionnelle n'étaient pas tristes. Des toxines microbiologiques aux fraudes ou négligences de toutes sortes, ce n'est souvent pas une mince affaire que de dépister le fauteur d'une intoxication, sans perdre de vue les problèmes d'ordre financier que cela implique ! La soirée fut trop courte pour épuiser les nombreuses questions du public.

25 avril : « **Parle-moi d'amour** »

C'est avec ces mots que les conteuses de la Louvrée, **Isis Babando et Muriel de Montmollin**, nous invitaient à une veillée de contes placée sous le signe de l'amour. Des profondeurs de la forêt amazonienne aux sables brûlants de l'Arabie, les conteuses, inspirées par la chanson « Qu'est-ce qui fait tourner le monde » nous emportèrent dans un tourbillon d'aventures pimentées d'une pointe d'érotisme.

13 mai : « **Regards sur la route de la soie** »

Empruntant les mêmes routes qu'autrefois les caravanes, **Anouk Henry**, journaliste et **Catia Ferreira**, infirmière, nous ont fait partager leurs découvertes de ces lointains pays d'Asie centrale aux aspects si variés : mosquées aux merveilleuses faïences bleues, marchés aux riches couleurs, mais aussi rudesse du climat et austérité des modes de vie. Un riche diaporama ainsi qu'un petit film en ont tenté plus d'un de se lancer à son tour sur les traces de Marco Polo.

28 mai : « **Le miel et les abeilles** »

par **Pierre-André Borioli**. Animé d'un enthousiasme contagieux et porté par une immense culture, cet apiculteur, bien connu des Bevaisans, nous a fait partager sa passion pour cette science qu'il n'a découverte que vers la cinquantaine. Le public ravi a ainsi découvert les arcanes de ce monde mystérieux et goûté les délicieux produits de la ruche. Expérience à renouveler.

10 juin : « **Un autre regard sur l'Afghanistan** »

Dans un moment d'intense émotion, le Dr **Abdul Darmangar** nous a parlé de son vécu en Afghanistan. Alors qu'il occupait le poste de vice-ministre de la santé et des affaires étrangères, il se retrouve, en 1979, à l'arrivée des troupes soviétiques, enfermé dans la terrible prison de Pul-i-Charkhi. Ce fut aussi pour lui l'occasion de donner un autre éclairage sur la réalité afghane que le film « Les cerfs-volants de Kaboul » de Khaled Hosseini malmèment fortement et de parler de ce pays magnifique dont les richesses naturelles attisent la convoitise des grandes puissances.

27 août : « **Ce qu'a dit Jens Munk à son équipage dans la nuit de la Pentecôte de 1620** »

Cette lecture de **Gilles Jobin**, tirée d'un texte de Jacques Probst, accompagnait, telle une quatrième voix, le trio composé de **Carlos Tavares** à la contrebasse, d'**Alain Woodtli** à l'accordéon et de **Jef Fleury** aux saxophones. La musique originale de leur composition a plus d'une fois déconcerté le public par ses tonalités très contemporaines couvrant parfois le texte qui en était réduit à une simple litanie. Malgré son engagement formel devant le roi du Danemark, Jens Munk échoua dans sa tentative de trouver par le nord-ouest un chemin vers la Chine et, seul rescapé des 60 membres de son équipage, il regrette amèrement de les avoir menés à la mort.

10 septembre : « **Hommage à René GERBER** »

Cette soirée ouvrait les feux des festivités proposées lors des Biviades le week-end suivant à Bevaix. Elle offrait au public l'occasion de découvrir ce Bevaisan aux multiples facettes et trop souvent mal connu. Le musicien et musicologue **Jean-Philippe Bauermeister**, élève et ami de plus de quarante ans de René Gerber, a brillamment commenté sa vie et sa musique qui fait appel à la fois à la culture, à la littérature et à la peinture. Et pour couronner cette soirée déjà riche d'exemples musicaux, **Pierre-Yves Dubois** nous a interprété à la clarinette son magnifique « Prélude et fugue sur le mode de Bach »

24 septembre : « **Symbolisme et fonction de l'arbre dans la peinture occidentale, de Giotto à Fragonard** »

Grâce à une présentation judicieuse d'œuvres choisies avec beaucoup de sensibilité, **Ernest Gfeller** a relevé l'importance de l'arbre, non seulement chez les peintres, mais aussi dans notre vie. Dès la première image, il nous a démontré que même le Paradis n'existerait pas sans arbre ! D'abord suggéré, puis utilisé comme indicateur de profondeur, l'arbre atteint toute sa splendeur avec Le Lorrain puis Fragonard. D'autres œuvres de peintres plus modernes seront à découvrir le 25 mars prochain.

29 octobre : « **Martin Luther, détonateur d'une nouvelle société ou les drames d'une réforme nécessaire** »

Dans un siècle marqué par la mort omniprésente, la famine et les malheurs de toutes sortes et où dominait la crainte de l'enfer avec un Dieu vengeur et cruel et un clergé corrompu, Martin Luther, prêtre cultivé et lecteur attentif des Evangiles fut excommunié et banni de l'Empire pour avoir voulu démontrer que Dieu est amour, accueillant les hommes malgré leurs faiblesses et que le salut est une grâce. Il déclencha une tempête qui aboutit au schisme de la Réforme. C'est ce parcours passionnant que le pasteur **Thierry Perregaux** nous raconta avec humour et conviction lors de cette soirée qui clôturait la saison 2008.

Comité

| | | | |
|-------------------|---------------------------|---|---------------|
| Présidente : | Claudine Cordey | ☎ | 032/846.10.80 |
| Vice-présidente : | Jocelyne Rinaldini | ☎ | 032/846.25.89 |
| Trésorier : | Jean-Marie Stich | ☎ | 032/926.10.93 |
| Caissière : | Maguy Stamm | ☎ | 032/835.26.65 |
| * Secrétaire : | vacant | | |
| Autres membres : | Iris Beuret | ☎ | 032/846.29.17 |
| | Françoise Borioli | ☎ | 078/851.04.11 |
| | Philippe Borioli | ☎ | 032/846.40.10 |
| | Jean-François Cordey | ☎ | 032/846.10.80 |
| | Margrit Guyomarch | ☎ | 032/721.46.73 |
| | Alphonse Henry | ☎ | 032/846.12.94 |
| | Corinne et Philippe Henry | ☎ | 032/846.21.59 |
| | Francine Jeanmonod | ☎ | 032/846.15.37 |
| | Sandra Lutz | ☎ | 032/846.26.11 |
| | Aldo et Eliane Maccabiani | ☎ | 032/846.18.38 |
| | Anne Monnier | ☎ | 032/725.70.58 |
| | Vera Steiner | ☎ | 032/846.10.24 |
| | Luc Wenger | ☎ | 032/842.39.40 |

* L'Aristoloché recherche une personne intéressée à participer au sein du comité.

A remettre :

Les locaux (4 pièces plus cuisinette) situés à côté du Salon des Quatre Saisons sont à louer dès fin mars pour y organiser des activités culturelles telles que galerie, atelier de création

S'adresser au 032/846.10.80