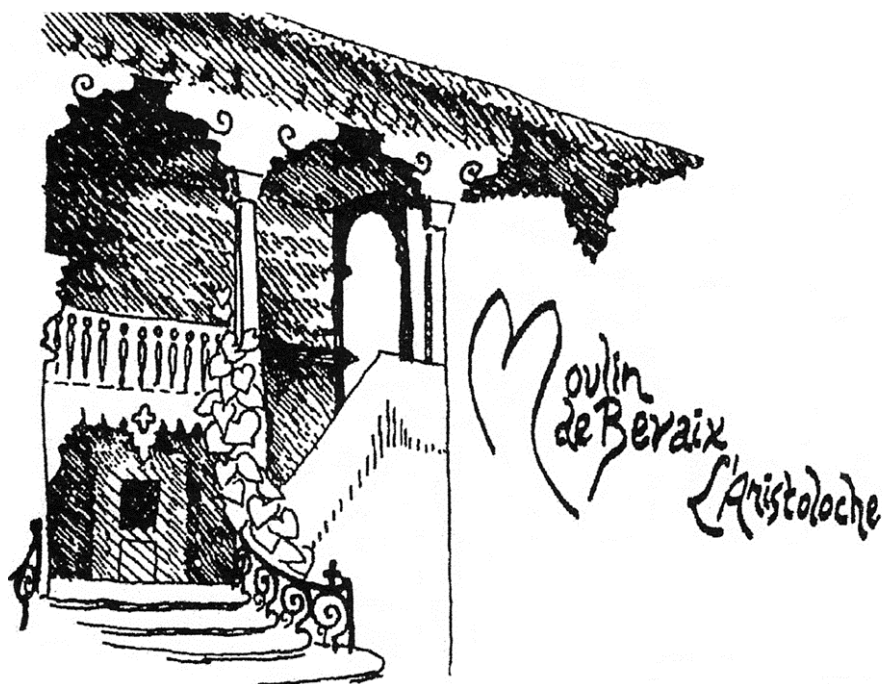


## Moul'Info

Informations du Groupement pour l'animation au Moulin de Bevaix  
L'Aristoloche  
Case postale 324, 2022 Bevaix



[www.moulin-bevaix.ch](http://www.moulin-bevaix.ch) ou [www.aristoloche.ch](http://www.aristoloche.ch)

## Mot de la présidente

A tous nos fidèles du Moulin.

La saison écoulée présente comme à l'accoutumée un bilan des plus positif, je vous adresse, Chers Amis du Moulin, toute ma gratitude.

Une soirée sarde exceptionnelle a mis un un point final à une programmation variée qui a rencontré beaucoup de succès. En effet ce ne fut pas moins de neuf soirées et cinq représentations du « Cabaret » qui vous furent proposées. Vous en lirez le compte-rendu plus loin.

Par ailleurs, les expositions présentées par la galerie ArtAmazone ont drainé un nouveau public, tout aussi ravi de découvrir le site du Moulin. Je saisis ici l'occasion de féliciter et de prendre congé de Jo Kowalczyk qui a créé puis animé durant presque trois ans notre galerie du Moulin. Je lui souhaite bon vent pour la suite de sa carrière.

L'espace dévolu jusqu'alors à la galerie ne va pas rester inoccupé. Déjà, depuis la mise sur pied par Claude Wannemacher des soirées « Cabaret » dans le programme du Moulin, une nouvelle synergie s'est développée au sein du comité. Cette nouvelle collaboration va revitaliser nos structures: notre idée est d'ouvrir nos locaux durant toute l'année à des animations et expositions. Nous vous convions à découvrir ce projet en page « Coup de projecteur ».

C'EST DONC UN PROGRAMME D'AUTANT PLUS RICHE qui vous attend cette année. Avec les nombreuses soirées proposées comme les années précédentes par l'Aristoloche, nous avons quasiment doublé l'offre de la saison 2013. J'espère que ces nombreuses animations sauront, Chers Amis, vous séduire et nous permettre de vous retrouver. Je vous laisse en découvrir le détail dans l'agenda ci-joint.

Comme vous pouvez le constater, grâce à votre fidélité et à votre enthousiasme, le comité de l'Aristoloche reste toujours très actif. Je remercie ma fidèle équipe qui, non seulement prépare le buffet, mais assure l'intendance des soirées, la mise en valeur du jardin et la maintenance du bâtiment.

Merci encore à vous, Chers Amis, de nous soutenir par votre présence, vos dons ou suggestions. Bien amicalement

Claudine Cordey

**PS** Si vous désirez recevoir un rappel de nos manifestations ou davantage d'informations sur leur contenu, merci de nous laisser votre adresse e-mail sur notre site : [www.moulin-bevaix.ch](http://www.moulin-bevaix.ch)

# Assemblée générale

« L'Aristoloché » Groupement pour l'animation au Moulin de Bevaix convie ses membres à l'assemblée générale statutaire le :

**Mercredi 6 mars 2013 à 19h00 au Moulin de Bevaix**

## Ordre du jour

1. Appel - Liste de présence
2. Procès-verbal de l'assemblée générale du 7 mars 2012
3. Rapports de la présidente, du caissier et des vérificateurs des comptes
4. Approbation des comptes
5. Nominations statutaires : nominations, démissions
6. Nominations des vérificateurs des comptes
7. Projets
8. Divers et suggestions

**L'assemblée générale se terminera par une petite agape**

### Cotisation annuelle

Une modeste cotisation annuelle de 20.- francs donne droit à des réductions sur toutes les manifestations.

Relation bancaire : Banque Raiffeisen, 2023 Gorgier

Compte no : 62590.01, Clearing 80241

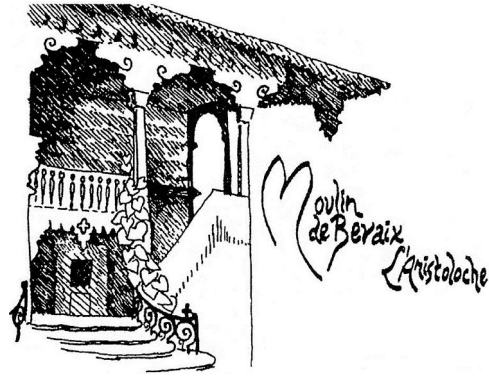
IBAN : CH03 8024 1000 0062 5900 1

CCP : 20-7356-3



# Coup de projecteur

Le salon des quatre saisons  
et la galerie de peinture  
fusionnent



Dès le 1<sup>er</sup> janvier 2013, *L'Aristoloche* reprend la gestion des locaux de la Galerie d'exposition et développe ses activités afin de proposer des animations culturelles tout au long de l'année au Moulin de Bevaix. Claude Wannemacher a été désigné par le comité comme animateur chargé de gérer, en synergie avec le Salon des Quatre Saisons, ces nouvelles activités.

Avant-projet de programme 2013 (sous toutes réserves)

1. Trois soirées poétiques consacrées à *La Femme dans la littérature*:
  - *La Femme dans la Bible* soirée préparée par Jean-Pierre Roth,
  - *La Femme dans l'œuvre* de Jean-Paul Comtesse soirée préparée par Jean-Pierre Roth,
  - Un hommage à Jean-Paul Comtesse intitulé *La Comtesse de Die, femme troubadour de la langue d'Oc* préparé par Jean-Pierre Roth, Sébastien Vonlanthen et Claude Wannemacher.
2. Deux soirées musicales, l'une consacrée à la musique tzigane, l'autre à la musique classique.
3. Le vendredi 21 juin, nous nous associerons à la *Fête de la Musique*.
4. Le traditionnel *Cabaret du Moulin* nous fera revivre le temps de la TSF et celui du transistor du mercredi 21 au dimanche 25 août.
5. L'automne verra trois soirées théâtrales consacrées à une lecture spectacle d'une œuvre inédite de Jean-Paul Comtesse: *Le Pendu du Trin-na-Niole*.
6. Chaque mois des expositions animeront les cimaises de la galerie. Déjà annoncées: une exposition de Géraldine Renggli en mars et une de Véronique Vuillemin Ramsbacher, notre artiste résidente, en parallèle avec le cabaret.

La Galerie se veut un endroit ouvert, un centre culturel complémentaire au Salon des Quatre Saisons. Son animateur se réjouit de recevoir vos propositions à son adresse: [c.wannen@hotmail.ch](mailto:c.wannen@hotmail.ch) ou tél. 079 274 21 36.

## Comptes-rendus 2012

Mercredi 14 mars : « **St Pétersbourg, la ville aux mille reflets** » Pour la reprise de ses conférences, le Salon des Quatre Saisons a vu affluer la foule des grands jours. En effet, St-Pétersbourg est une destination de prédilection pour bien des voyageurs. Capitale éternelle des tsars, elle est née de la volonté de Pierre-le-Grand et a émergé des boues marécageuses de la Néva. C'est avec passion que **Gérald Comtesse** nous a présenté cette ville fascinante qui a traversé révolutions et destructions pour resplendir à nouveau des mille reflets de ses canaux, avec ses palais fastueux, ses monastères aux bulbes dorés, sans oublier les chefs-d'oeuvre de ses musées.

Mercredi 18 mars : « **Florilège de chansons françaises** » Le pianiste du « Cabaret du Moulin », **Thomas Viana**, était de retour pour une soirée en solo cette fois et nous a offert quelques-unes des plus belles chansons françaises, choisies avec son âme de poète. Ses « Petites notes de musique » ont ouvert la voie à toute une série de « Chansonnettes » où même « Le vieux piano de la plage » avait « Rendez-vous avec la lune ». Soirée bien romantique qui se termina par un pot-pourri fredonné par un public enthousiaste.

Mercredi 25 avril « **Qui êtes-vous Madame de Warens ?** » Il n'avait pas seize ans lorsqu'il rencontre à Chambéry cette dame charmante et accueillante de vingt-huit ans. Celle que Jean-Jacques Rousseau appellera tout simplement « Maman » ne se chargea pas seulement de son éducation sentimentale mais veilla aussi à son établissement dans la société.

**Anne Noschis**, qui signe ici sa première biographie, nous dépeint sous des dehors affables, une femme émancipée qui joua sur plusieurs registres. Elle revêtit entre autre le rôle d'espionne pour le duc de Savoie et, en femme d'affaires avisée, créa avec succès diverses manufactures. C'est un personnage fascinant que l'historienne a découvert au cours de ses recherches et qu'elle présente dans un livre qui vient de paraître aux « Editions de l'Aire »

Mercredi 9 mai « **Que pourrait devenir l'Eglise de demain ?** » Le journaliste et écrivain **Michel Bory**, bien connu aussi sous le pseudonyme Marjory, nous proposait une réflexion sur un sujet qui le captive. Aujourd'hui lieu de culte souffrant de la désaffection croissante des fidèles, l'Eglise pourrait devenir un lieu de mémoire, de rencontres et d'échanges permanents. A la fois salle de lecture, bibliothèque regroupant les archives et les écrits de la communauté, elle assurerait, sous la conduite d'un pasteur, aide et écoute à ses paroissiens. Propos qui ont fortement interpellé l'assistance et que nous verrons mis en scène dans les prochaines aventures de l'inspecteur Perrin.

Mercredi 30 mai « **Regards sur les fouilles de la Tène** » A l'occasion de la sortie d'un DVD produit par le Laténium, l'archéologue **Gianna Reginelli Servais**, nous a présenté un historique des recherches effectuées sur le site de la Tène depuis 1850. Deux ponts,



du nom de deux pionniers, Desor et Vouga, ont été retrouvés sur l'ancien cheminement de la Thielle. Et à leur pied, des milliers de céramiques, d'armes et de structures en bois qui donnent une riche image de cette période appelée « Second Age du fer ». Leur nombre même et le fait qu'ils soient parfaitement conservés posent le problème de l'interprétation du site : s'agissait-il d'un dépôt commercial ou d'un sanctuaire ? Le riche diaporama proposé a montré également le rôle joué par **Auguste Borel**. Il est l'auteur de nombreux dessins et photos conservés dans les archives du Moulin et mises à jour par **Alphonse Henry**.

Mercredi 20 juin «**Des polars, pourquoi ?** Notre conférencier, **Jacques Hirt** a accepté ce soir-là de nous dévoiler le pourquoi et le comment de ses romans policiers ou comment naît un polar ? Pour cet ancien enseignant, directeur du Collège du District puis maire de La Neuveville, l'écriture est l'occasion de revenir sur l'une ou l'autre des «affaires» qui ont jalonné sa carrière et aussi de parler d'une région qu'il affectionne. Une manière de se dévoiler quelque peu... car en fait, son commissaire Bouvier n'est-il pas son alter ego ? Alors que ses quatre premiers romans se situent entre Bienne et Neuchâtel, mais surtout sur les riants coteaux de la Neuveville, que nous réservera son prochain roman ? En primeur, l'auteur nous en a lu quelques lignes et nous a donné l'envie de retrouver le commissaire Bouvier et ses amis dans le sud de la France cette fois, pour une nouvelle aventure.

29--30--31 août, 1 et 2 septembre : « **Le cabaret de l'Ecluse** » Après le succès des deux premières éditions : « Autour de Boris Vian » et « Le lapin agile », les cinq représentations du « Cabaret de l'Ecluse » ont une nouvelle fois fait salle comble. Tout au long des souvenirs de celle qui est devenue la grande Barbara, la chanteuse, alors débutante au « Cabaret de l'Ecluse », nous a plongés dans l'ambiance des poètes et chanteurs qui animèrent durant deux décennies la petite salle du Quartier Latin à partir de 1951. Magnifiquement interprétés par Marianne Fornachon, Véronique Vuillemin

Ramsbacher,  
Thomas Viana,  
Willy Revel, Jean--  
-Pierre Roth,  
Michel Boder et  
Claude  
Wannenmacher,  
textes et chansons  
ont à nouveau  
conquis le public.  
Plus de photos  
sont visibles sur le  
site [www.moulin-  
bevaix.ch](http://www.moulin-bevaix.ch).



3 octobre « **La vallée du Pays d'Enhaut** » Enfants du Pays, les frères **Béday, André et Jack** se sont très vite attachés à capter les gestes des habitants de cette vallée. Un simple hobby de photographe qui s'est transformé en passion pour aboutir à de courts métrages dont « Jorge, l'armailli portugais » présenté en première partie. Non sans émotion, nous avons suivi le jeune Portugais s'intégrer totalement au pays et à sa famille d'accueil et revenir au fil des ans avec femme et enfant accomplir ce rude travail de saisonnier.

Le second film « La nature au bout des ciseaux » réalisé par Géraldine et J- Frédéric Henchoz, présentait les « découpeurs de papier » tels Hauswirth ou Saugy pour les plus illustres, qui utilisent ce mode d'expression pour fixer des scènes du Pays d'Enhaut. Magnifique travail, que pratiquent encore plusieurs artistes aujourd'hui.

31 octobre « **La sonate de Liszt, diamant noir du romantisme** » Que cache cette sonate sans nom, d'autant plus surprenante au regard du millier d'œuvres titrées dues au génie foisonnant de Liszt ? L'objectif de **Jean-Philippe Bauermeister** était de nous faire découvrir, à l'aide de nombreux extraits musicaux, les divers thèmes qui déroulent le récit de Faust et Marguerite, histoire marquée encore par la présence de Méphisto. Largement inspirée d'une œuvre du compositeur Charles Valentin Alkan, le grand rival de Liszt, J-P Bauermeister nous en a démontré les emprunts et similitudes. Passionnant !

7 novembre « **Contes et chants de Sardaigne** » Un public nombreux et enthousiaste. La conteuse, passionnée de littérature orale, nous a reliés avec la terre de Sardaigne, île sauvage et mystérieuse et nous en a fait revivre ses géants, fées et autres héros. La chanteuse, guitariste, compositrice, à la présence chaleureuse, nous a emportés dans un voyage musical évoquant son île natale.







Le buffet aux spécialités sardes, préparé par les dames du comité, ajoutait la touche finale à ce dépaysement bienvenu...

Le succès fut au rendez-vous pour cette soirée qui mettait un terme à notre saison 2012.

Merci à **Lauranne Milliquet** et **Marina Pittau** qui ont rendu cette soirée exceptionnelle.



## Comité de l'Aristoloche

Présidente :	Claudine Cordey		032/846.10.80
Vice-présidente :	Jocelyne Rinaldini		032/846.25.89
Caissière :	Vera Revel		032/846.10.24
Secrétariat :	Francine Jeanmonod		032/846.15.37
et	Corinne Henry		
et	Sandra Lutz		
Archiviste	Alphonse Henry		
Animateur galerie	Claude Wannemmacher		079/274.21.36
Site Internet	Philippe Henry		032/846.21.59

## Membres

Anne Monnier  
Eliane Maccabiani  
Inge Poirier  
Margrit Guyomarch  
Aldo Maccabiani  
Luc Wenger

## Membres d'honneur

Jacqueline Bourquin  
Nathalie Tissot  
Marcel Garin

## Fondation du Moulin : nouveau comité

Président	Philippe Gygi
Vice-président	Jean-François Cordey
Autres membres	Veronika Pantillon Monique Rizzon-Bourquin Jean-Marc Breguet Thierry de Pourtalès Claude Wannemmacher