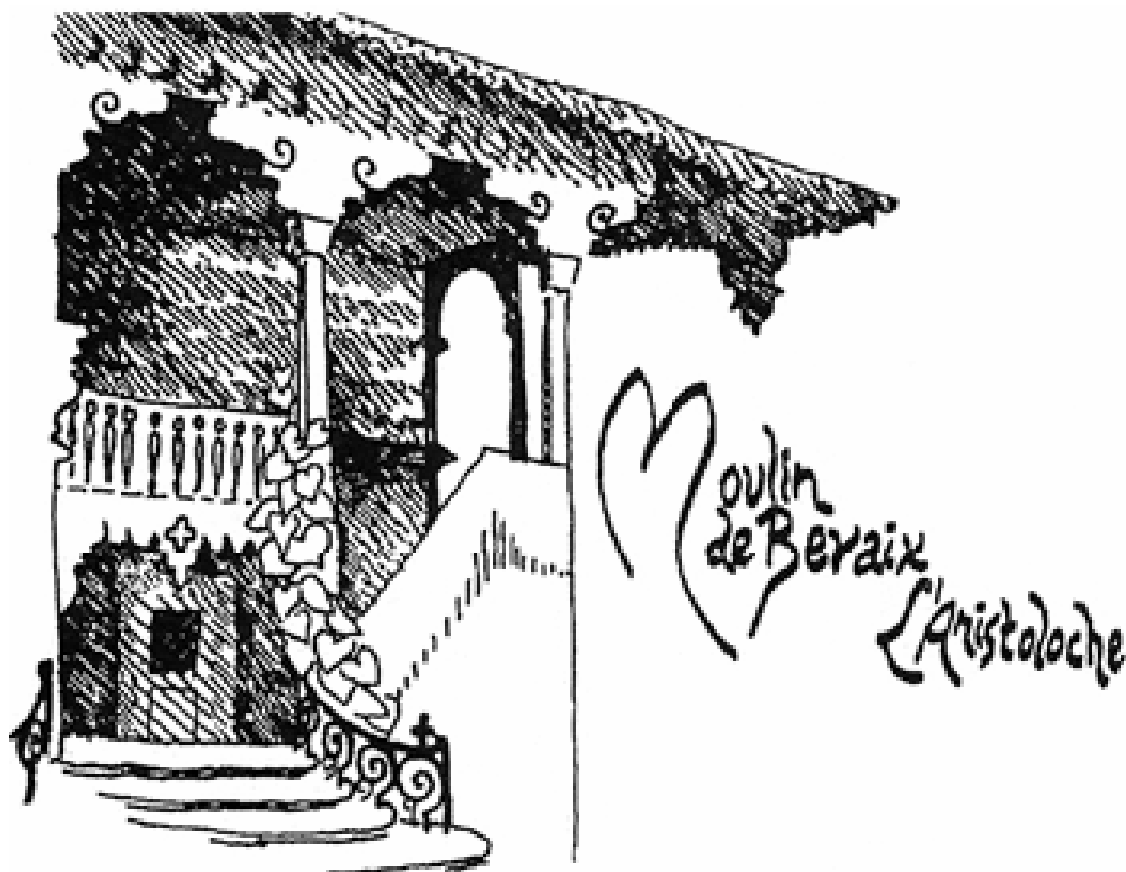


Moul'Info

Informations du Groupement pour l'animation au Moulin de Bevaix
L'Aristoloche
Case postale 324, 2022 Bevaix



www.moulin-bevaix.ch ou www.aristoloche.ch

20 ANS de vie culturelle au MOULIN

Mot de la présidente

Chères amies, chers amis du Moulin,

L'année dernière l'Aristolochie a fait preuve d'une activité débordante, plus d'une vingtaine d'animations ont été proposées dans ses locaux. Comme à l'accoutumée, vous pourrez en lire le compte-rendu ci-après.

Cette saison, notre agenda est très riche aussi. Outre des conférences et des soirées musicales, nous organiserons à nouveau la Fête de la Musique le samedi 20 juin pour fêter nos 20 ans d'activités culturelles en invitant deux groupes de musiciens confirmés. Nous nous réjouissons déjà de votre présence pour que cette fête soit une réussite. Un bar et une petite restauration seront à nouveau mis sur pied.

Début septembre, nous évoquerons cinq ans de cabaret avec l'équipe que vous avez déjà pu applaudir plusieurs fois et qui présentera un florilège de ses meilleurs moments sous la direction de son pianiste Thomas Viana.

Comme chaque année, j'adresse ma profonde reconnaissance aux amis du Moulin - membres fidèles, conférenciers et musiciens - qui soutiennent fidèlement notre Association par leur présence et leurs cotisations.

Nous avons pu grâce à votre générosité nous équiper de matériel performant en vue d'améliorer nos soirées. Cette saison, nous allons répondre à un vœu cher à notre défunt ami Alphonse Henry, à savoir alimenter la cascade en eau de source comme elle avait été prévue à l'origine par la famille Borel. C'est pourquoi votre soutien nous sera à nouveau précieux.

En 2014, notre engagement en faveur de la culture a été salué par la Commune de Bevaix qui a décerné un mérite culturel à l'Aristolochie par sa présidente. En 2006 déjà, Alphonse Henry avait été honoré pour ses recherches sur les archives Borel. Cette reconnaissance nous a touchés et bien entendu encouragés!

En espérant vous retrouver nombreux au Moulin dès les premiers beaux jours 2015, je vous présente mes plus amicales salutations.

La Présidente
Claudine Cordey

La Galerie est toujours à louer pour des expositions

Contact: c.wannen@hotmail.ch

Téléphone: 079 274 21 36

Assemblée générale

L'Aristoloche, groupement pour l'animation au Moulin de Bevaix convie ses membres à l'assemblée générale statutaire le:

Mercredi 4 mars 2015 à 18h30 au Moulin de Bevaix

Ordre du jour

1. Appel - Liste de présence
2. Procès-verbal de l'assemblée générale du 5 mars 2014
3. Rapports de la présidente, du caissier et des vérificateurs des comptes
4. Approbation des comptes
5. Nominations statutaires: nominations, démissions
6. Nominations des vérificateurs des comptes
7. Projets
8. Divers et suggestions

Cotisation annuelle

Une modeste cotisation annuelle de 20.- francs donne droit à des réductions sur toutes les manifestations.

Relation bancaire: Banque Raiffeisen, 2023 Gorgier

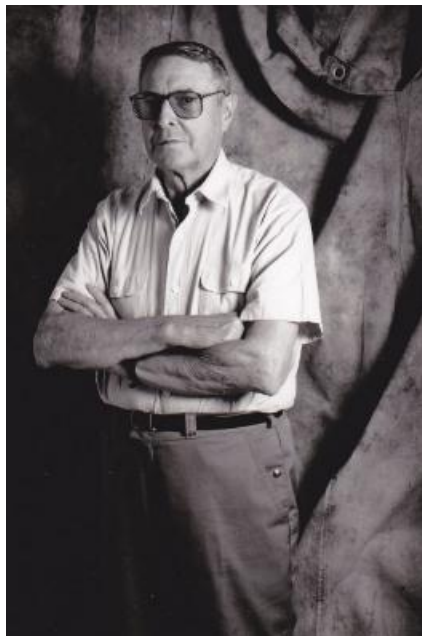
Compte no: 62590.01, Clearing 80241

IBAN: CH03 8024 1000 0062 5900 1



Coup de projecteur

Novembre 2014: hommage à Alphonse Henry. Un plongeon dans le temps à la découverte des principales étapes de la vie du Moulin.



Passionné comme on le sait par le Moulin, Alphonse Henry s'est investi durant plus de vingt ans dans un immense travail de recherche et de mise à jour de plus de quarante mille documents. Ces précieuses archives relatent sur plus d'un siècle l'histoire des Borel et ont été léguées au Moulin en 1994, par le Dr Jacques Pettavel-Borel, dernier descendant de la famille. Une exposition de photos d'époque, de portraits, de tableaux ainsi que plusieurs exposés et témoignages, nous ont replongés dans ces temps... pas si anciens! Et ce, durant 4 soirées, dont:

Les amis d'Alphonse: Autour des années 1990, le Moulin était promis à la démolition. Alphonse Henry en fut l'un des tout premiers défenseurs. Quelques pionniers de cette période riche en rebondissements sont venus témoigner de leur lutte pour la sauvegarde du Moulin. Quelques vidéos de Canal Alpha, de TOR, de la TSR et d'Ueli Locher permirent de revivre de beaux souvenirs.

Le sauvetage du Moulin: Ce soir-là, la parole était dans le camp des actuels occupants du Moulin: Gilbert Jeannin et Bernard Clerc. Quelques anecdotes remémorèrent leurs efforts financiers et physiques pour restaurer ces bâtiments. Propriété désormais de la Fondation du Moulin, le site a été reconnu d'importance régionale.

Les Borel, industriels et administrateurs de chemins de fer: Antoine, premier propriétaire du Moulin dès 1841 et son frère Alfred, tous deux, banquiers, industriels, et mécènes, s'intéressèrent au développement des chemins de fer et créèrent le fameux *Cable Car* de San Francisco. Dans leur correspondance, ils se préoccupaient, entre autres, du tracé du chemin de fer en terre neuchâteloise. Un tout premier projet, au pied du Jura, prévoyait de passer à travers le vignoble au bord du lac, peut-être sur le domaine du Moulin.

La vie au Moulin du temps des Borel: Cette soirée aurait pu s'intituler aussi *Les Lettres de son Moulin*. Des échanges épistolaires entre Antoine, et son frère Auguste, évoquaient des problèmes domestiques, comme la recherche d'une propriété, puis l'achat du Moulin. L'aménagement de la *Galerie Bernoise* par l'architecte Rychner et les travaux de décoration. L'assemblée fut ensuite invitée à re-découvrir et admirer cette galerie devenue le Salon des Quatre Saisons. Pour terminer la soirée, une facette non négligeable des activités de deux autres descendants Borel, Adolphe et son fils Maurice, fut relatée. Ils sont à l'origine de grandes découvertes dans le domaine de l'archéologie préhistorique neuchâteloise.

Nos remerciements vont à Claude Wannemacher qui a mis sur pied ces soirées, à Jacqueline Bourquin, ancienne présidente, à Pierre Barraud, Maurice Garin, Jean-Pierre Roth et Antoine Wasserfallen pour leurs interventions, ainsi qu'à tous les amis d'Alphonse. Un grand merci aussi à Thomas Viana pour ses intermèdes musicaux.

Compte-rendu 2014

12 mars: Avalanches ou la neige déchaînée. Les images saisissantes de coulées de neige, les témoignages émouvants de rescapés surpris en pleine nature ou dans le village de Loutrier quasi enseveli en 1999 lors d'une terrible avalanche, le film réalisé par le cinéaste et enseignant de multimédias à Genève, **Néjib Jaouadi**, a captivé l'auditoire. Une constante s'est imposée: quoique fassent les hommes pour désamorcer le danger, charges explosives ou mises en garde, la nature reste imprévisible et intact l'attrait de la montagne même pour ceux qui ont failli y laisser la vie.

2 avril: Côte à Côte. Succès total pour cette conférence, à tel point qu'une séance supplémentaire a dû être organisée pour contenter tous les amis de **Jacques Süess**. Belle récompense qui couronnait un rêve d'enfance, à savoir: un périple de 7'700 km à vélo à travers le Canada au profit d'Adaptavie, une association d'aide aux personnes handicapées. Un diaporama bien commenté nous en a fait revivre les temps forts, complété par une exposition de ses plus belles photos.



23 avril: Le Tai-chi-chuan. Cet art martial interne chinois qui se développe rapidement en Europe, répond-il à une soif d'exotisme ou est-ce que cette philosophie et cette pratique peuvent aussi correspondre aux personnes d'une autre culture? Oui, affirme **Cornelia Gruber**, qui enseigne cet art à la Chaux-de-Fonds et à Neuchâtel. Les tensions de la vie quotidienne disparaissent progressivement grâce à un entraînement physique certes mais surtout en pratiquant une philosophie qui permet de faire circuler librement notre énergie vitale.

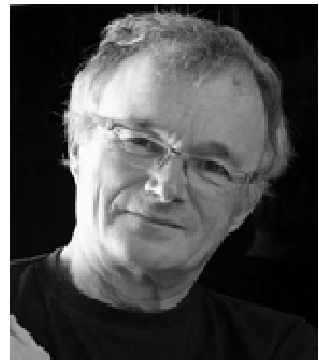
4 juin: Catherine de Watteville, du château d'Oron à la cour de Versailles. Les héroïnes captivent toujours, d'autant plus lorsque leur vie est narrée avec un tel brio par l'historienne **Anne Noschis Faussigny**. Le roman de Thérèse Bichsel, paru en allemand, et que la conférencière a préfacé, présente tous les ingrédients du parfait succès de librairie: indépendance d'esprit, goût de l'aventure, amour des armes et des chevaux. Grâce à son Mémoire, dicté au terme de sa vie à son second époux, Samuel Perregaux de Valangin, c'est une femme d'exception qui se dessine, dans ce 17^e siècle, largement dominé par les hommes.

17 septembre: La vie des génies n'est pas rose. Ce fut une soirée riche en découvertes que nous proposa **Pierre-Henri Béguin** avec ce thème inédit: Que peuvent avoir en commun des Michel-Ange, Victor Hugo, Balzac, Mozart, Beethoven? Sans oublier quelques femmes comme Georges Sand ou Alice de Chambrier dont le génie est unanimement reconnu. Plusieurs points ont été relevés: ce n'est pas tant l'originalité qui crée nécessairement un texte génial ou une musique divine, mais la manière dont les mots ou les notes sont agencés. C'est une passion dévorante qui consume les génies, au point de leur faire négliger santé et vie sentimentale, un esprit de synthèse, une immense capacité de travail, et surtout un cerveau sans cesse en ébullition qui transforme leur vie en enfer !

La musique occupa de nombreuses soirées!

... *Groupes musicaux,*
Fête de la musique,
Cabaret du Moulin!

31 janvier et 31 octobre: Gervais, un récital dédié à la chanson française. En ouverture de saison, puis pour fêter le vernissage de son premier CD, le Moulin accueillait le chanteur-compositeur **Gervais**, accompagné par **Jean-Michel Borgeat** à la guitare, **Michel Boder** à la contrebasse et **Baptiste Blandenier** aux claviers. Une occasion de laisser une empreinte de quelque soixante ans de vie marquée par ses coups de gueule et ses mots d'amour, ses rêves impossibles et ses bonheurs tristes. Soit une vingtaine de chansons inspirées par le tourbillon de sa vie. Un moment de bonheur partagé par un public enthousiaste.



25 avril: Concert lyrique avec le duo OXYBAR. Le duo constitué par **Isabelle Gueissaz**, mezzo-soprano et **Jacques Chételat**, basse, était accompagné au piano par **Ulysse Fueter**. Ils interprétèrent des airs d'opéra et d'opérette, tantôt sérieux, légers ou coquins dont le thème de l'amour servait de fil conducteur.

7 mai: Au fil du temps Michel Tschampion, alias Neuville de son nom de scène, était accompagné par **Aurèle Louis** à la basse et au violoncelle. Chanteur, compositeur et guitariste, il interprétait des chansons intimistes dans lesquelles était célébré son coin de la Neuveville, avec ses vignes, les copains, le temps qui passe.



16 mai: Le bordel des muses avec Sylvie Mallard et John Michet au piano. Une ode aux filles, qu'elles soient ouvrières, catins, princesses ou bonnes sœurs. La chanteuse neuchâteloise prêtait sa voix aux plus belles chansons puisées dans le répertoire d'autres chansonniers ou dans ses compositions personnelles.

21 juin: Fête de la musique. Le Moulin fêtait aussi cette magnifique journée estivale pour le plus grand plaisir des participants. Plusieurs groupes ont tour à tour animé les lieux avec l'équipe du **Cabaret du Moulin**, l'accordéoniste **Joanne Baratta** et le **Old Time Jazz Remember**.

27 août: Cinq aux Moulins. Ils étaient au Moulin, les frères Meunier, pour évoquer les souvenirs de leurs nombreuses aventures. Leurs chants qui puisent dans les polyphonies traditionnelles du Vieux Continent nous ont emportés dans un voyage plein de rebondissements, racontant la vie, l'émotion et la contemplation des gens d'autrefois. Une soirée qui s'est terminée par un « after » puisque les musiciens ont poursuivi tard dans la soirée et ont offert quelques inédits aux derniers clients du bar de l'Aristoloche.



* * * * *

Soirées CABARET: Au temps de la pataphysique. C'est sous ce titre mystérieux - soit la science des solutions imaginaires - que se déroula la cinquième édition de notre désormais traditionnel cabaret, véritable point d'orgue de nos manifestations. Avec des textes et chansons d'Alfred Jarry, Jacques Prévert, Boris Vian, Bertolt Brecht, c'était les années 40 qui renaissaient avec l'interprétation exubérante ou tendre des comédiens.

Coup de chapeau aux grands instigateurs: **Claude Wannemacher** et **Thomas Viana** au piano qui accompagnait tout en finesse les chanteurs et musicien: **Marianne Fornachon**, **Véronique Vuillemin-Ramsbacher**, **Jean-Pierre Roth**, **Willy Revel**, avec **Michel Boder** à la contrebasse.



Avant de prendre une leçon de pataphysique, grâce au temps véritablement clément pour l'occasion, le public put apprécier le jardin du Moulin dont le charme agit toujours, ainsi que le resto, installé pour l'occasion dans la salle des Quatre Saisons et qui permet de poursuivre tard dans la nuit ces magnifiques soirées.



Comité de l'Aristoloché

Présidente:	Claudine Cordey	032/846.10.80
Vice-présidente:	Jocelyne Rinaldini	032/846.25.89
Caissière:	Vera Revel	032/846.10.24
Secrétariat:	Francine Jeanmonod, Corinne Henry et Sandra Lutz	
Archiviste:	vacant	
Galerie:	Claude Wannemacher	079/274.21.36
Site Internet:	Philippe Henry	032/846.21.59
Membres:	Eliane Maccabiani, Anne Monnier, Inge Poirier et Luc Wenger	

Membres d'honneur

Jacqueline Bourquin, Marcel Garin et Nathalie Tissot

Fondation du Moulin

Président:	Philippe Gygi
Vice-président:	Jean-François Cordey
Membres:	Jean-Marc Breguet, Veronika Pantillon, Thierry de Pourtalès et Claude Wannemacher

